

# Laboratorio di geostoria

1

CIAO. SIAMO  
DUE CARI AMICI  
DI MAGO TEO.

STAREMO UN PO'  
DI TEMPO INSIEME A LUI...  
E INSIEME A TE.  
OVVIAMENTE!



# iNDICE

## STORIA

PRIMA - ADESSO .....	3
PRIMA - DOPO .....	5
PRIMA - DOPO - INFINE .....	7
LE SEQUENZE .....	9
STARE BENE (ed. alla salute) .....	11
LA CONTEMPORANEITÀ .....	12
I CICLI: GIORNO - NOTTE .....	13
I CICLI: LA GIORNATA .....	14
MI PIACE/NON MI PIACE (ed. alimentare) .....	16
IERI - OGGI - DOMANI .....	17
LA MISURAZIONE DEL TEMPO .....	18
LA SETTIMANA .....	19
LE STAGIONI .....	20
I MESI E LE STAGIONI .....	21
EVENTI IN SUCCESSIONE .....	22
LA LINEA DEL TEMPO .....	23
AZIONI LUNGHE - AZIONI CORTE .....	24
IL TEMPO SOGGETTIVO .....	25
LA STORIA DEL BAMBINO .....	26

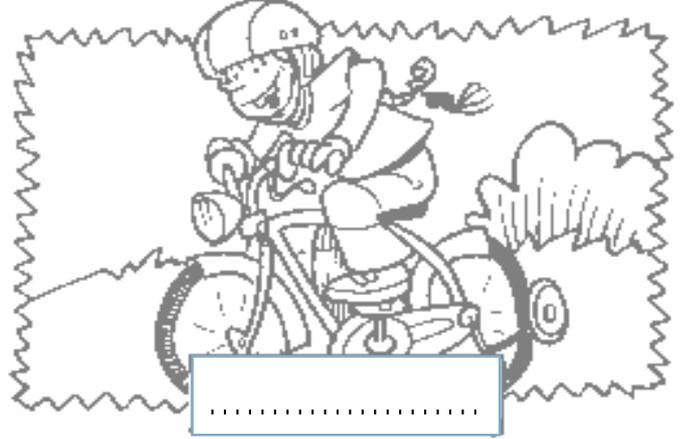
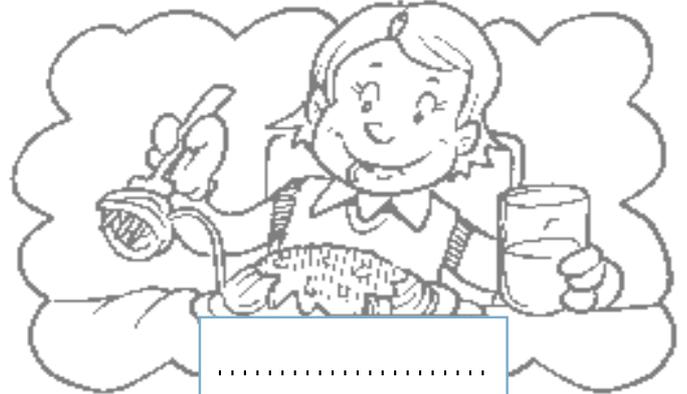
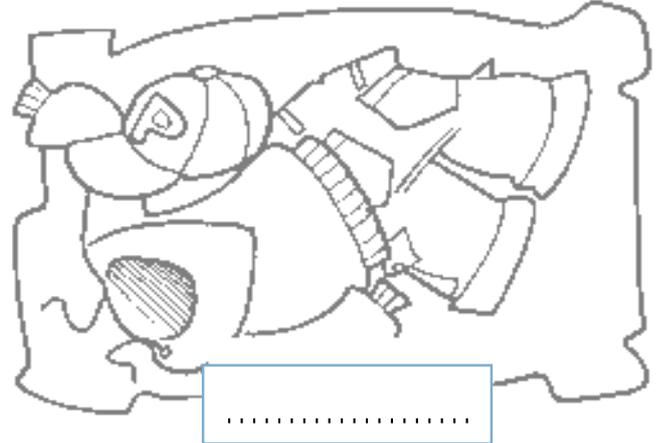
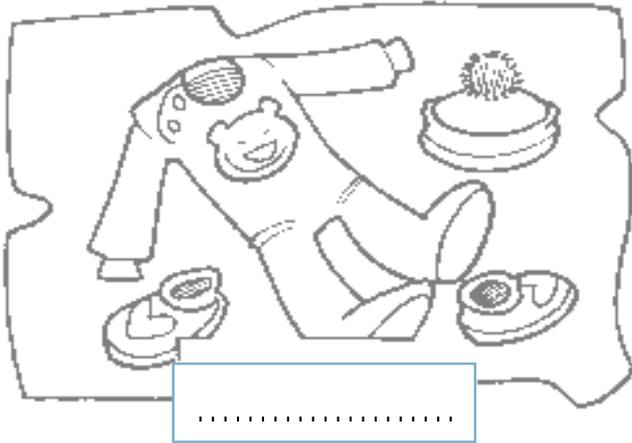
## GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO SPAZIALE .....	27
APERTO - CHIUSO .....	28
IL CONFINE .....	29
REGIONE INTERNA - REGIONE ESTERNA - CONFINE .....	30
I PERCORSI .....	31
LOCALIZZAZIONE NELLO SPAZIO .....	32
LOCALIZZAZIONE SUL PIANO .....	33
FORME E IMPRONTE .....	34
FORME E OMBRE .....	35
VISIONE FRONTALE E VISIONE DALL'ALTO .....	36
LA SIMBOLIZZAZIONE .....	37
LE MAPPE .....	38
INGRANDIMENTI E RIDUZIONI .....	39
LA SCUOLA .....	40
GLI ADULTI NELLA SCUOLA (ed. alla cittadinanza) .....	41
LA CLASSE .....	42
LA CASA .....	43
I NEGOZI .....	44
COMPORAMENTI IN STRADA (ed. stradale) .....	45
AMBIENTI DEL CONTESTO URBANO .....	46
INTERCULTURA (ed. alla cittadinanza) .....	47



# PRIMA - ADESSO

🕒 Per ogni coppia di disegni, scrivi **PRIMA** oppure **ADESSO**.

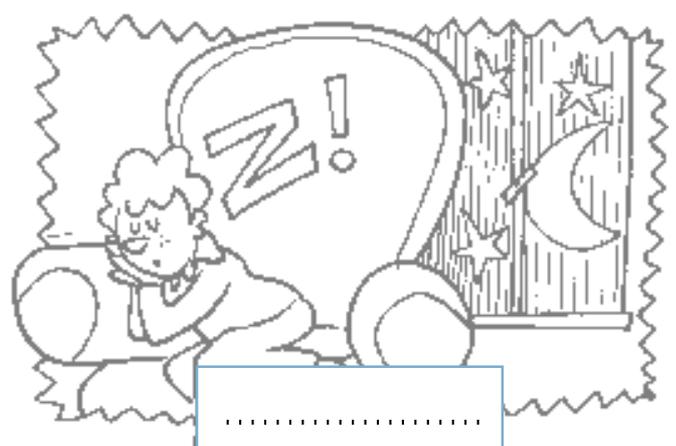
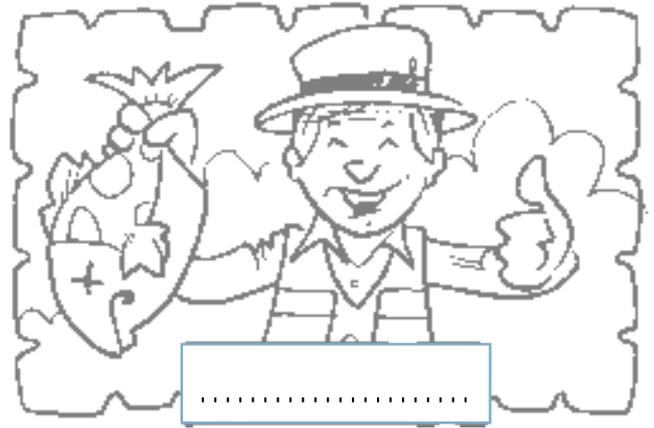
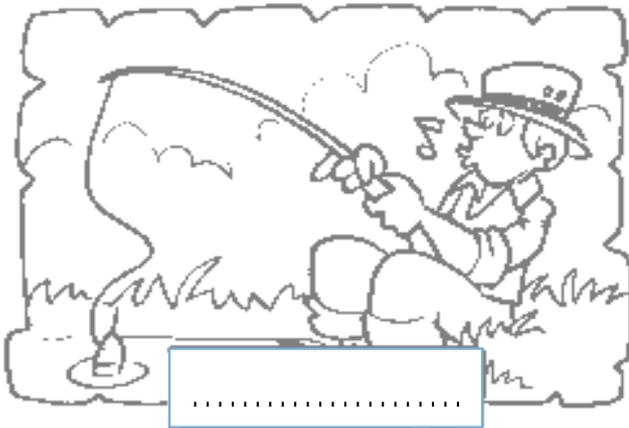


O.A. – Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro: comprendere i concetti temporali PRIMA – ADESSO.



# PRIMA - ADESSO

🕒 Per ogni coppia di disegni, scrivi **PRIMA** oppure **ADESSO**.

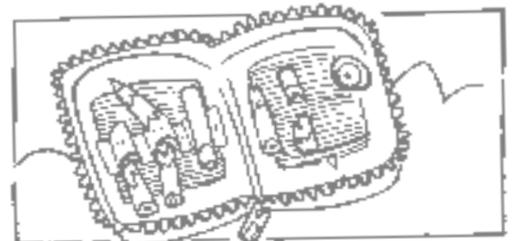
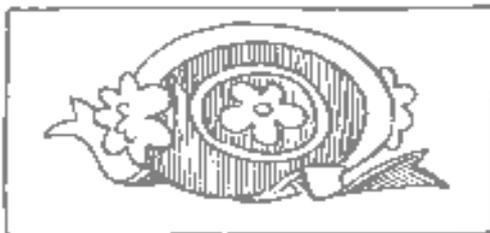
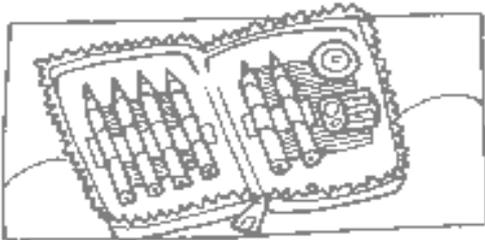




# PRIMA - DOPO



Collega ciò che viene **PRIMA** a ciò che viene **DOPO**.



O.A. – Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro; comprendere i concetti temporali PRIMA - DOPO.



# PRIMA - DOPO



🌀 Completa con il disegno. poi scrivi **PRIMA** oppure **DOPO**.



.....



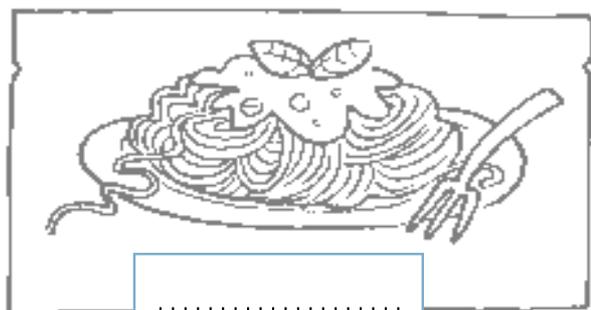
.....



.....



.....



.....



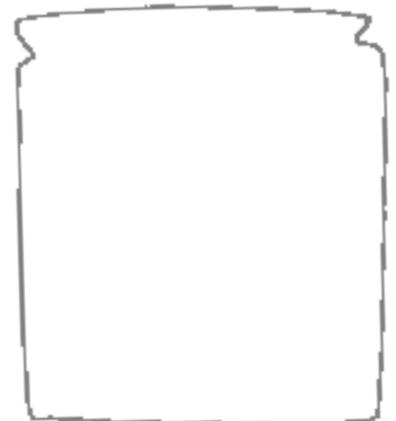
.....



# PRIMA - DOPO - INFINE



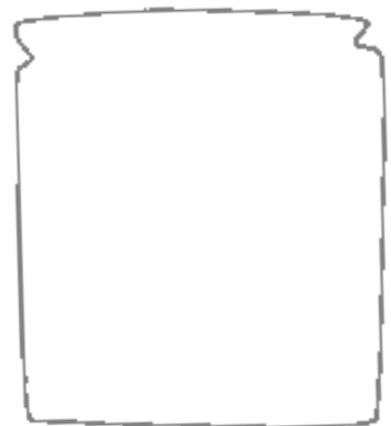
🕒 **Disegna la vignetta mancante. poi scrivi PRIMA. DOPO. INFINE.**



.....

.....

.....



.....

.....

.....

O.A. – Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro; comprendere i concetti temporali PRIMA - DOPO - INFINE.

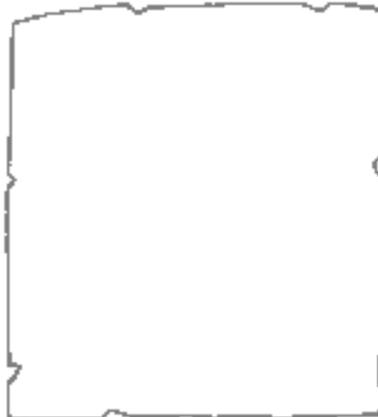
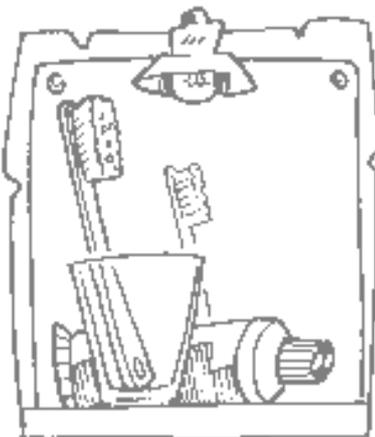


# STORIA

## PRIMA - DOPO - INFINE



**Disegna la vignetta mancante, poi scrivi PRIMA, DOPO, INFINE.**





## LE SEQUENZE

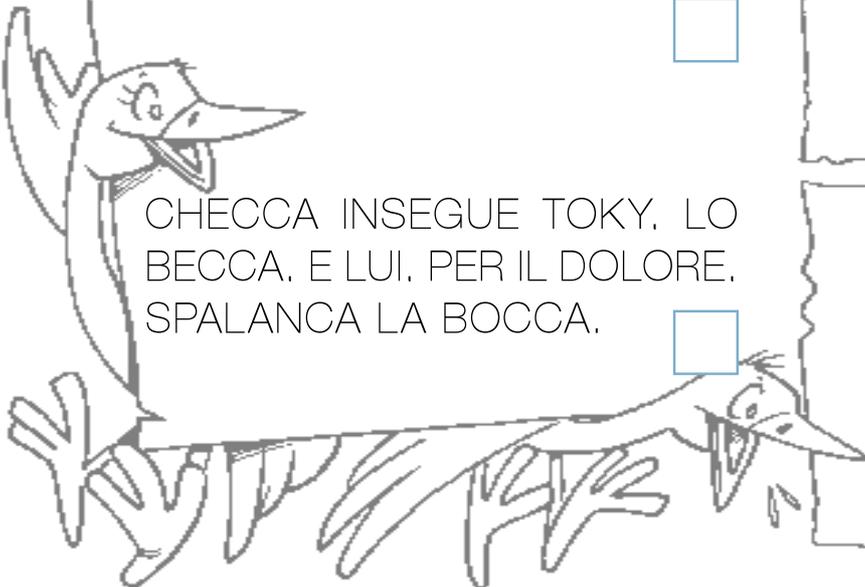
**🕒 Leggi la storia. riordina le sequenze numerandole. poi disegna.**

ALL'IMPROVVISO IL CANE TOKY SI TUFFA E AFFERRA LA ZAMPINA DELLA POVERA CHICCA.

LE OCHE CHICCA E CHECCA STANNO SGUAZZANDO FELICI NEL LAGHETTO.

CHICCA È FINALMENTE LIBERA E IL GUFO DOTTORE LE FASCIA LA ZAMPINA.

CHECCA INSEGUE TOKY. LO BECCA, E LUI, PER IL DOLORE, SPALANCA LA BOCCA.



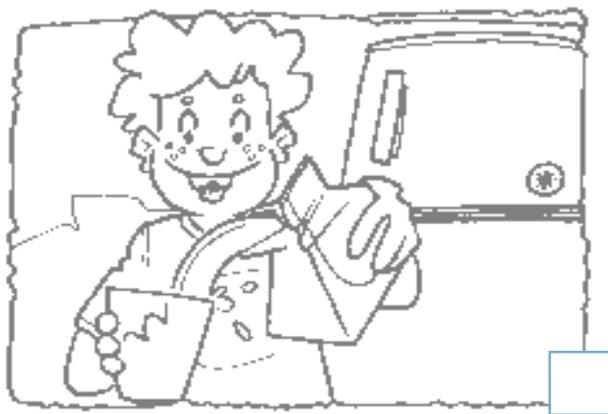


# LE SEQUENZE

**Metti in ordine le sequenze numerandole.**



IO BEVO IL LATTE



IO VERSO IL LATTE



IO APRO IL FRIGO



IO PRENDO IL LATTE

**Ora scrivi la storia ricopiando in ordine le didascalie.**

1 IO .....

2 IO .....

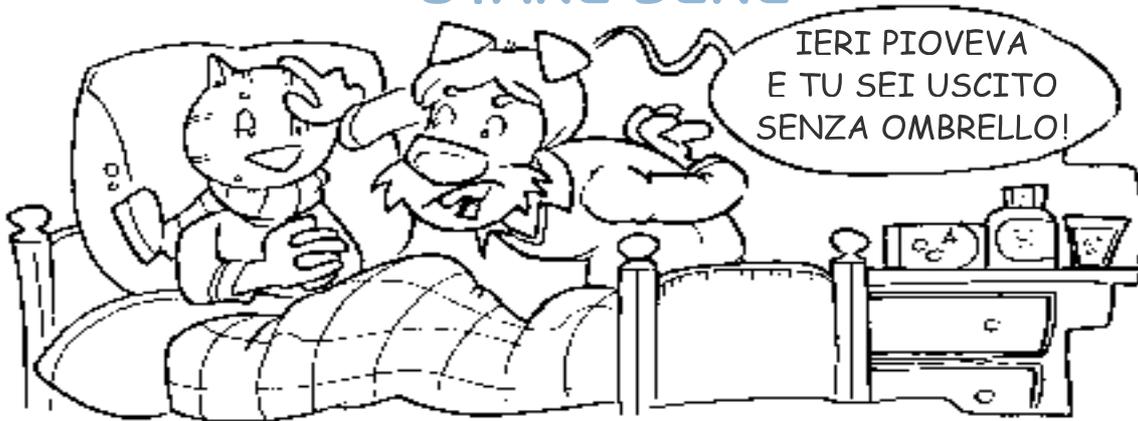
3 IO .....

4 IO .....

**10** O.A. – Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro: ricostruire storie in sequenze.



## STARE BENE



 **Colora solo i comportamenti corretti.**

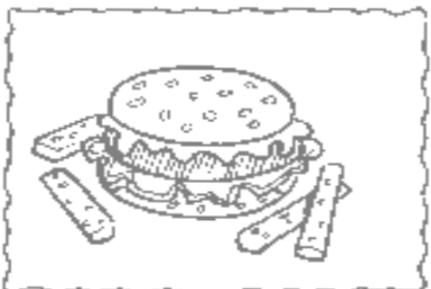
PRIMA DI ANDARE A TAVOLA...



QUANDO FUORI FA MOLTO FREDDO...

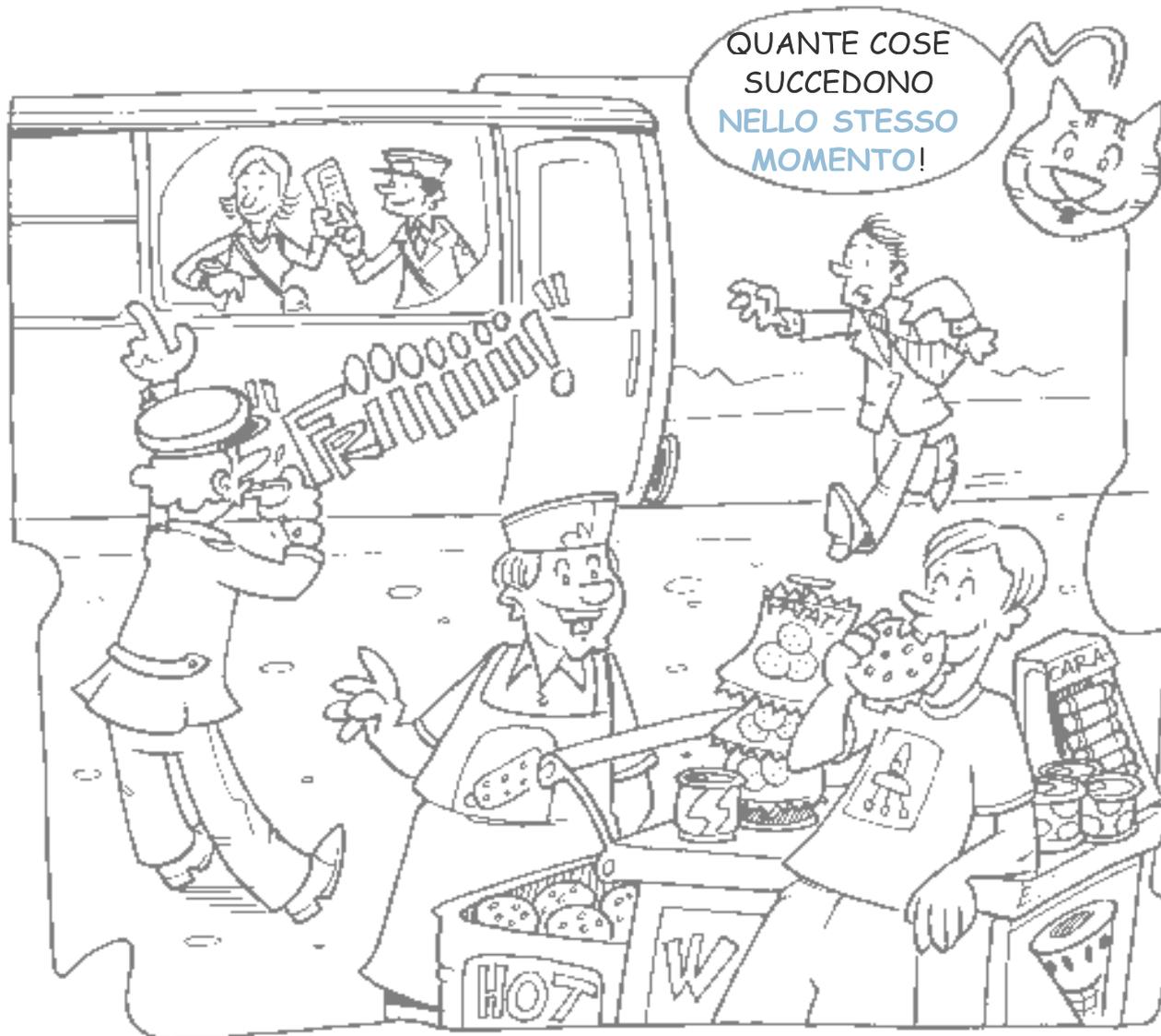


PER STARE BENE SI DEVE MANGIARE SOPRATTUTTO...





# LA CONTEMPORANEITÀ



**Osserva che cosa sta succedendo alla stazione e completa le frasi usando: MENTRE, INTANTO, NELLO STESSO MOMENTO.**

Il controllore fora il biglietto e ..... la signora guarda l'orologio.

Il capostazione fischia ..... in cui il signore corre per prendere il treno.

..... il barista vende bibite e merendine, il ragazzo mangia un panino.



# I CICLI: GIORNO - NOTTE



**Colora il sole e la luna in modo diverso.**

Dopo il **giorno** c'è la **notte** e poi ancora il **giorno** e poi ancora la **notte**...



**Che cosa succede di giorno? E di notte? Colleca.**



O.A. – Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia: comprendere il ciclo GIORNO - NOTTE.



# STORIA

## I CICLI: LA GIORNATA



👉 **Scrivi al posto giusto: MATTINO. POMERIGGIO. SERA. NOTTE.**  
Poi completa con il disegno.

.....

.....

.....

.....



# I CICLI: LA GIORNATA

Scrivi al posto giusto: **MATTINO**, **POMERIGGIO**, **SERA**, **NOTTE**.  
Poi completa con il disegno.

.....

.....

.....

.....

**Descrivi la tua giornata.**

Mattino: .....

Pomeriggio: .....

Sera: .....

Notte: .....

**O.A.** – Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia: comprendere la ciclicità delle parti della giornata.



# MI PIACE/NON MI PIACE



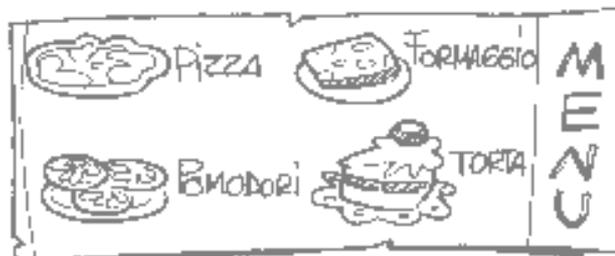
Per ogni menu scrivi: **MI PIACE MOLTO** - **MI PIACE POCO** - **NON MI PIACE.**



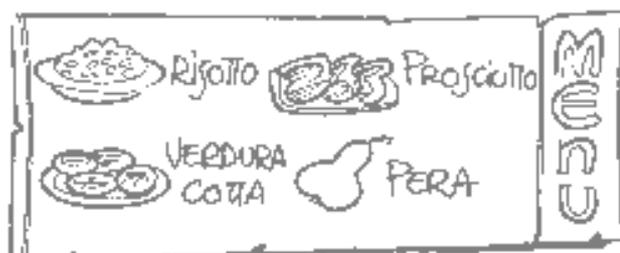
.....



.....



.....



.....



# IERI - OGGI - DOMANI



**Completa scrivendo IERI. OGGI. DOMANI.**



.....Peppina ha comperato una gallina al mercato.



..... la gallina di Peppina fa le uova.



..... Peppina farà la torta con le uova della gallina.

**Scrivi l'azione.**



**Ieri** la rana Rita ..... il rospo Romeo.



**Oggi** Rita e Romeo ..... nello stagno.



**Domani** Romeo ..... una rosa a Rita.

O.A. - Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro: comprendere i concetti temporali IERI - OGGI - DOMANI.



# LA MISURAZIONE DEL TEMPO



**Leggi e colora gli strumenti che i bambini devono usare per misurare il tempo. Poi rispondi.**



Il tempo può essere misurato? .....

Tu con che cosa lo misuri? .....

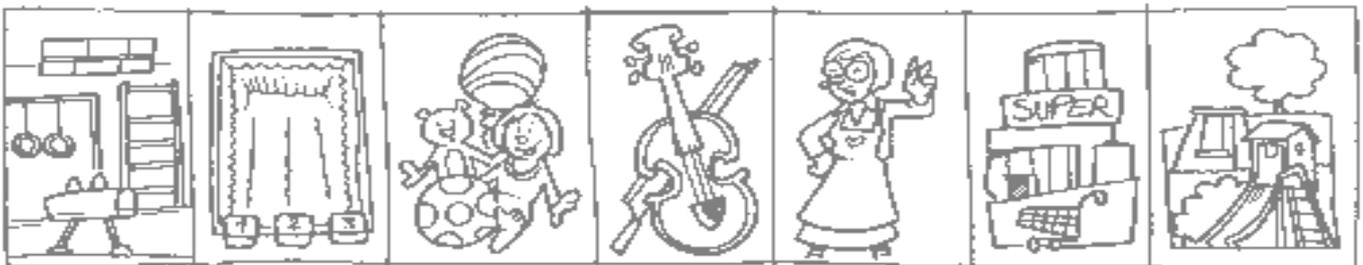


# LA SETTIMANA

\* **Scrivi il giorno precedente e il giorno successivo.**

PRECEDENTE		SUCCESSIVO
.....	GIOVEDÌ	.....
.....	SABATO	.....
.....	MARTEDÌ	.....
.....	VENERDÌ	.....
.....	LUNEDÌ	.....
.....	MERCOLEDÌ	.....
.....	DOMENICA	.....

🌀 **Completa la settimana di Lisa.**



LUNEDÌ      MARTEDÌ      MERCOLEDÌ      GIOVEDÌ      VENERDÌ      SABATO      DOMENICA

Oggi Lisa è a casa: oggi è mercoledì.

Ieri è andata ..... : ieri era .....

L'altro ieri è andata ..... : l'altro ieri era .....

Domani andrà ..... : domani sarà .....

Dopodomani andrà ..... : dopodomani sarà .....

Fra tre giorni farà ..... : fra tre giorni sarà .....

Che fatica! Finalmente la settimana di Lisa è terminata: è domenica!

**O.A.** – Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione: conoscere i giorni della settimana.



# LE STAGIONI



**Per ogni disegno, scrivi il nome della stagione.**



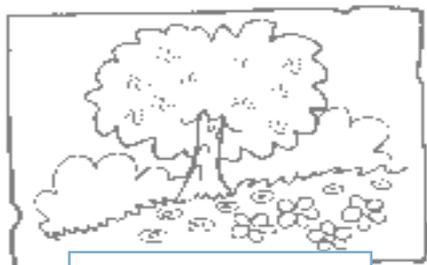
.....



.....



.....



.....

**Segna V (vero) o F (falso).**

La vendemmia si fa in inverno.

Le ciliegie maturano in autunno.

In estate matura il grano.

Il mese più corto dell'anno è in estate.

Gli uccelli migrano in autunno.

V F

V F

V F

V F

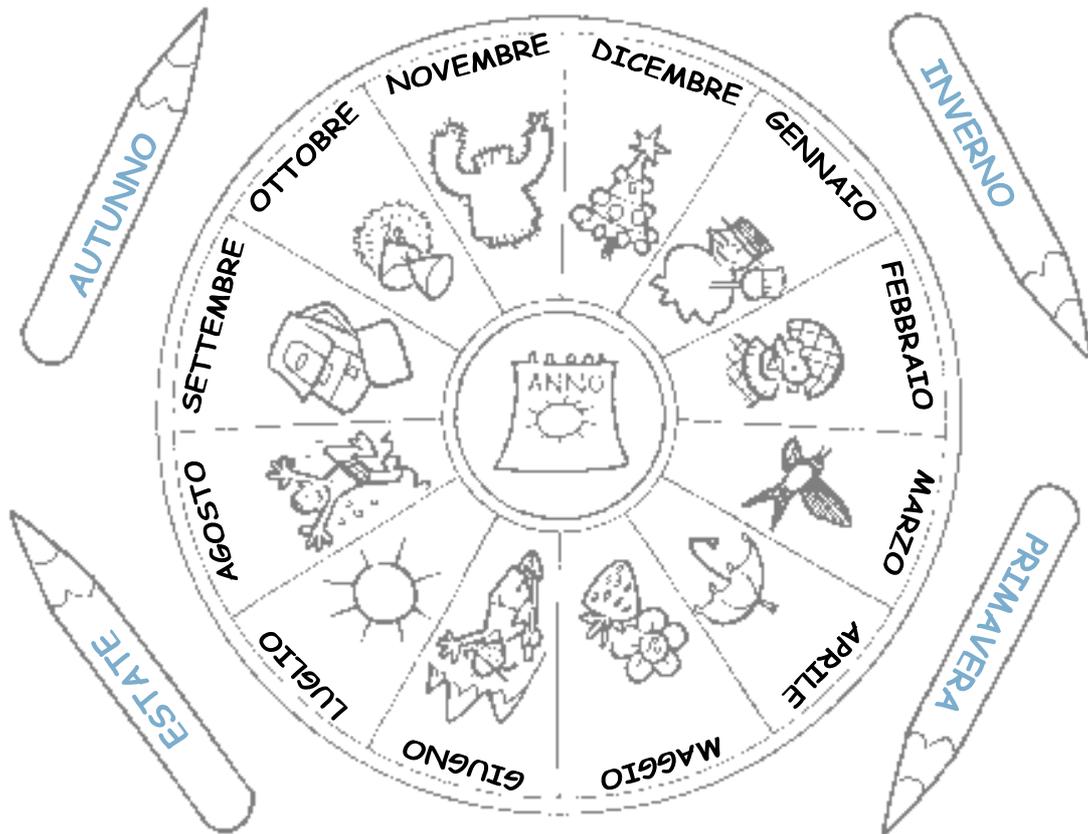
V F



# I MESI E LE STAGIONI



**Colora in blu i mesi dell'autunno, in rosa i mesi dell'inverno, in giallo i mesi della primavera, in verde i mesi dell'estate.**



**Completa.**

La primavera inizia il 21 ..... e finisce il .....

L'estate inizia il 21 ..... e finisce il .....

..... inizia il 23 settembre e finisce il .....

..... inizia il 21 ..... e finisce il .....

O.A. – Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione: conoscere il tempo ciclico (alternanza delle stagioni).



# EVENTI IN SUCCESSIONE

**🕒 Che cosa è successo tra i due eventi? Ricopia il disegno giusto.**



**🕒 Disegna che cosa è successo tra i due eventi, poi completa.**



Lucia si dondolava sulla sedia. ....

.....

.....



# LA LINEA DEL TEMPO



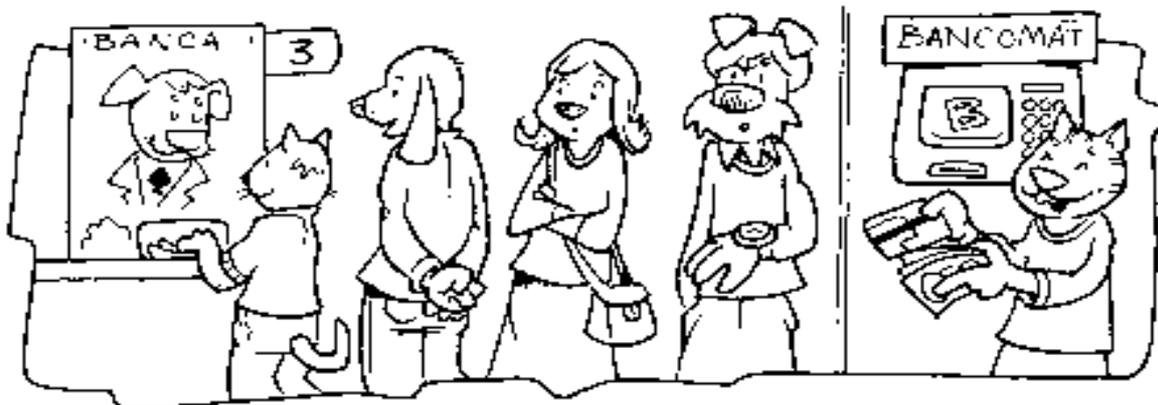
**Metti in ordine i disegni riportando i simboli sulla linea del tempo.**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

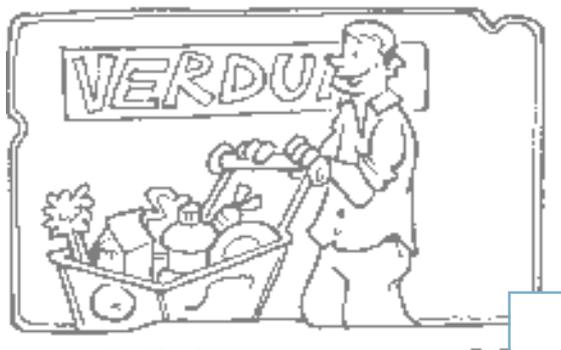
O.A. – Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro: utilizzare la linea del tempo.



# AZIONI LUNGHE - AZIONI CORTE



**Colora il quadratino dell'azione che dura di più.**



**\* Completa la tabella.**

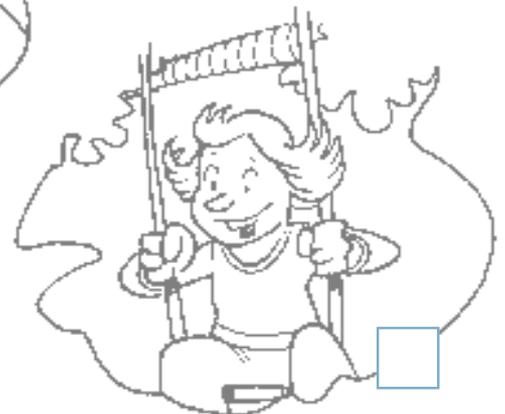
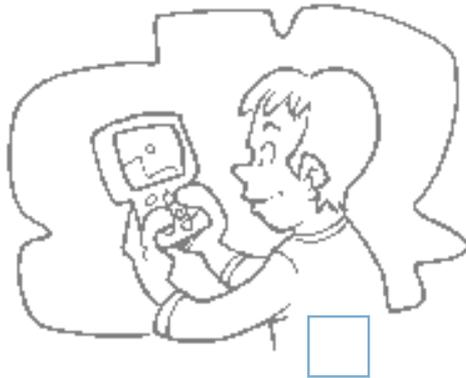
DURA DI PIÙ	DURA DI MENO
fare la doccia ..... ..... aprire un ombrello	lavarsi i denti leggere un libro intero confezionare un pacchetto .....



## IL TEMPO SOGGETTIVO



**Colora in arancione i quadratini delle situazioni in cui il tempo non passa mai e in viola quelli delle situazioni in cui il tempo passa velocemente.**

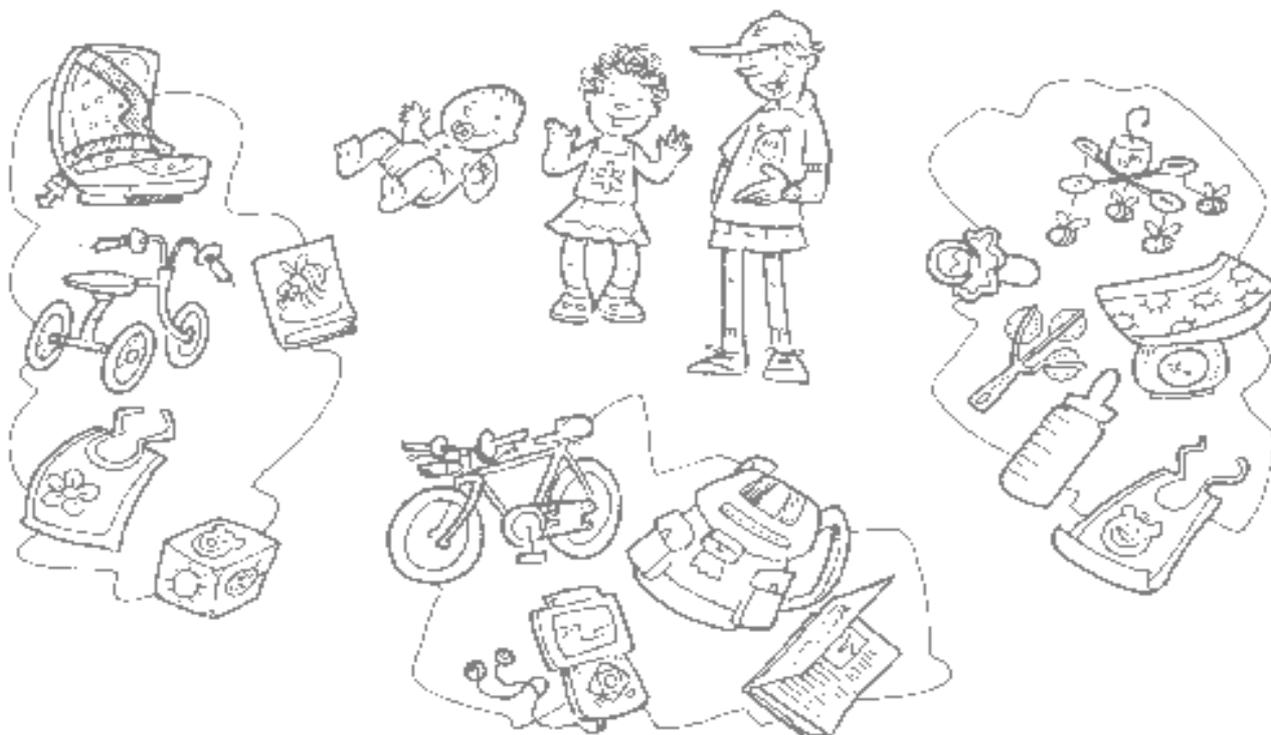


**O.A.** – Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro; rilevare la valenza soggettiva della durata delle azioni.

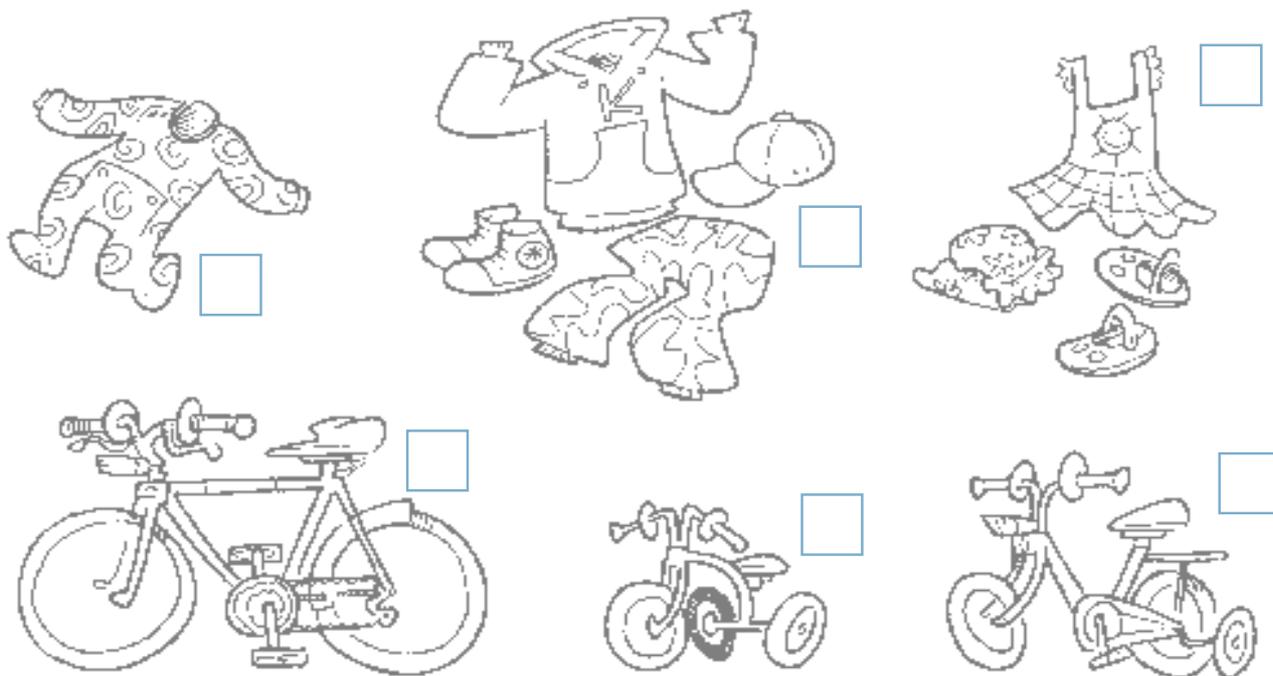


# LA STORIA DEL BAMBINO

Collega ogni bambino agli oggetti adatti alla sua età.

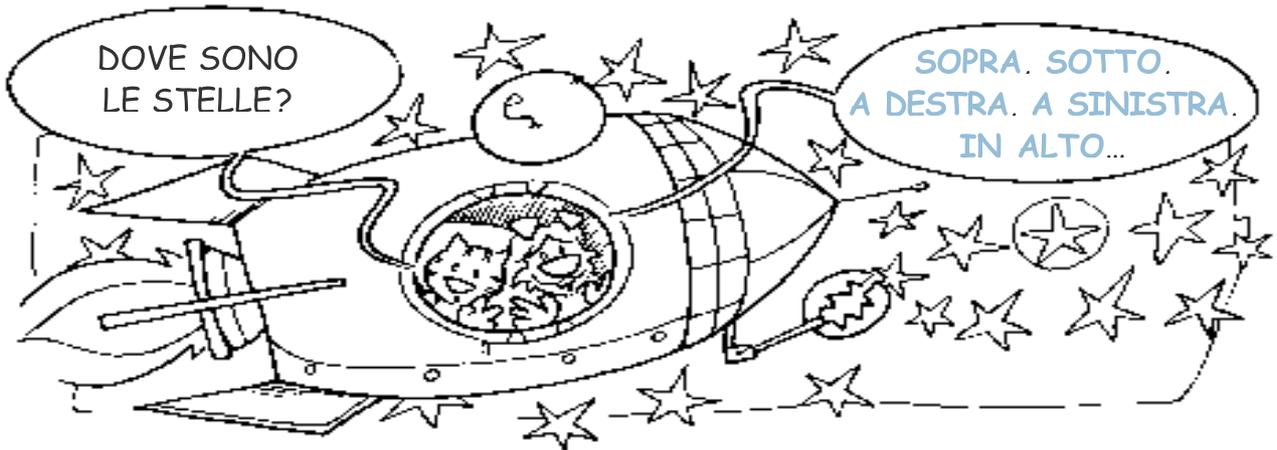


Metti in ordine cronologico i disegni numerandoli.

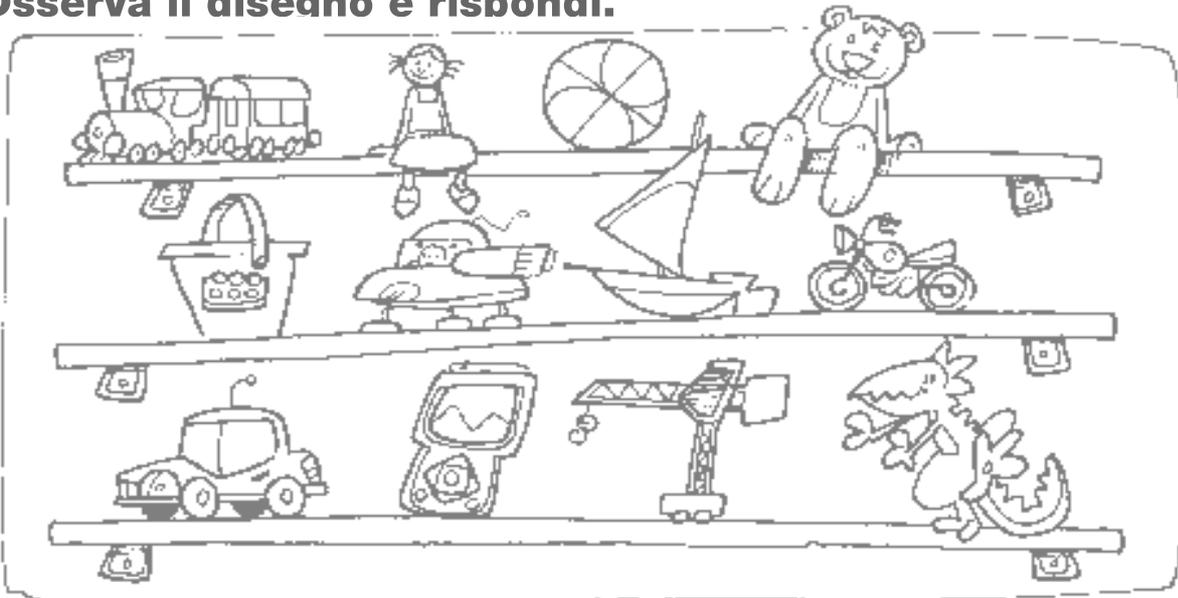




# ORIENTAMENTO SPAZIALE



**Osserva il disegno e rispondi.**



CHE COSA C'È SOPRA LE COSTRUZIONI? .....

CHE COSA C'È TRA L'ASTRONAVE E LA MOTO? .....

CHE COSA C'È A DESTRA DEL TRENINO? .....

CHE COSA C'È IN ALTO A DESTRA? .....

CHE COSA C'È IN BASSO A SINISTRA? .....

CHE COSA C'È SOTTO LA MOTO? .....

CHE COSA C'È LONTANO DAL DRAGO? .....

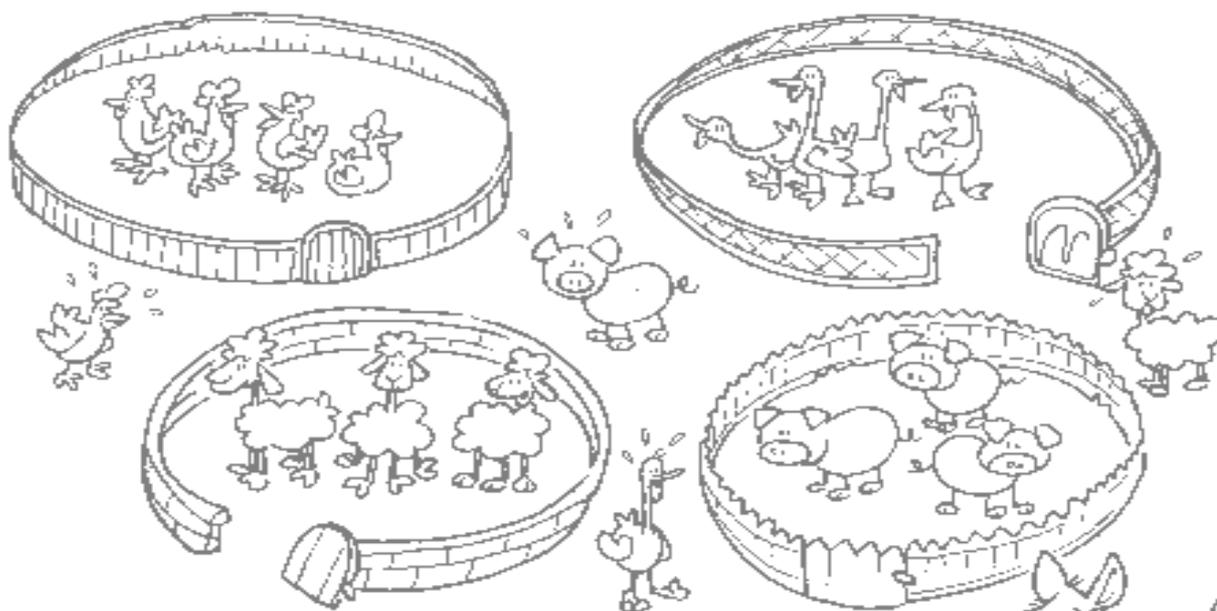
**O.A.** – Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento; orientarsi nello spazio.



# APERTO - CHIUSO



🕒 Quali animali possono tornare nel loro recinto? Circondali.



🕒 Ora completa con **APERTO** o **CHIUSO**.

IL RECINTO DELLE GALLINE È .....

IL RECINTO DEI MAIALI È .....

IL RECINTO DELLE PECORE È .....

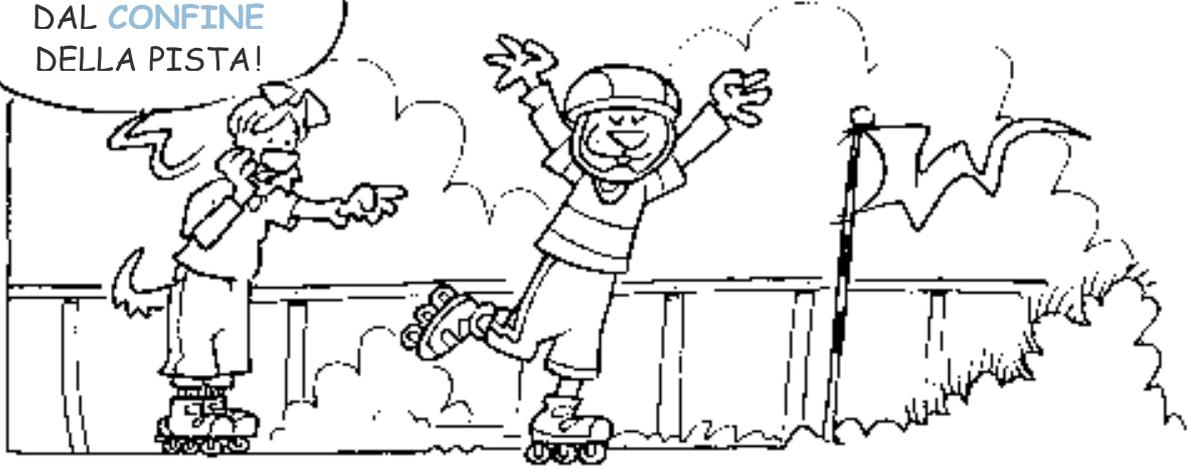
IL RECINTO DELLE OCHE È .....



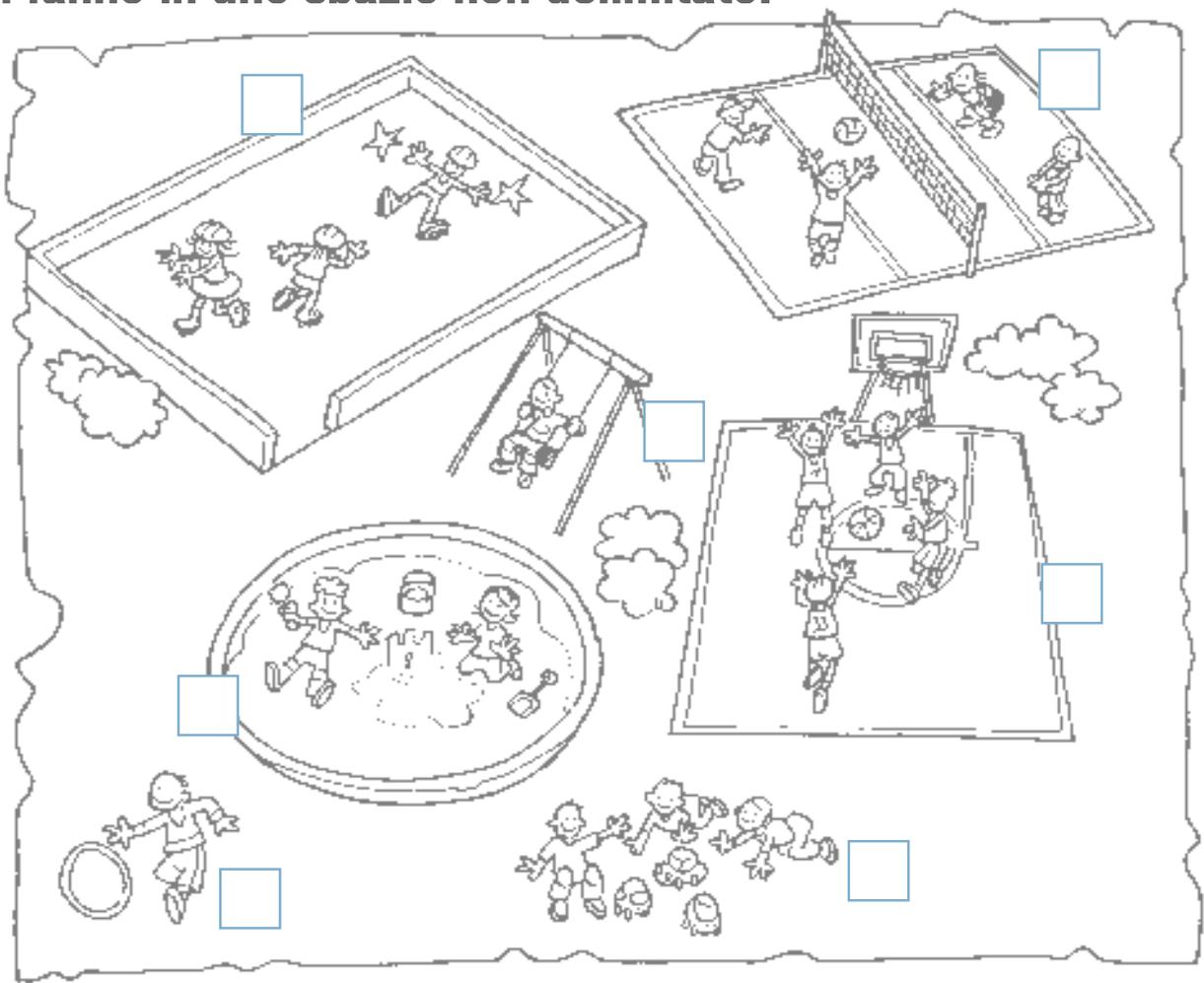


NON PUOI USCIRE  
DAL **CONFINI**  
DELLA PISTA!

# IL CONFINI



**Colora in rosso il quadratino dei giochi che si fanno in uno spazio chiuso da un confine e in verde quello dei giochi che si fanno in uno spazio non delimitato.**



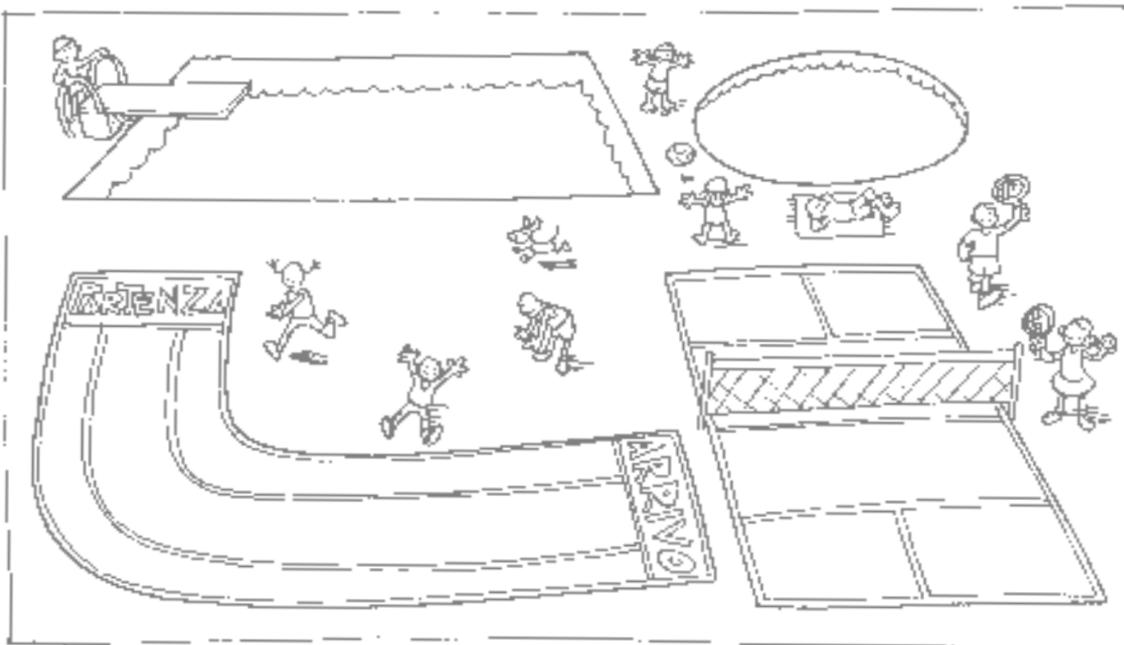
O.A. – Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento; riconoscere gli spazi delimitati da confini.



# REGIONE INTERNA - REGIONE ESTERNA CONFINE

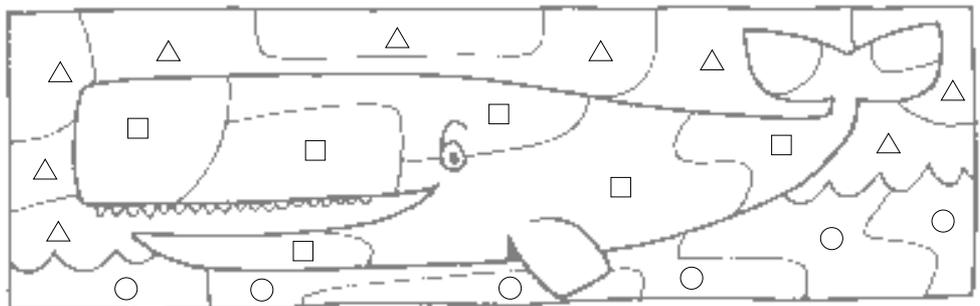


**Colora le REGIONI INTERNE e ribassa in blu i CONFINI.**



**Colora seguendo le indicazioni.**

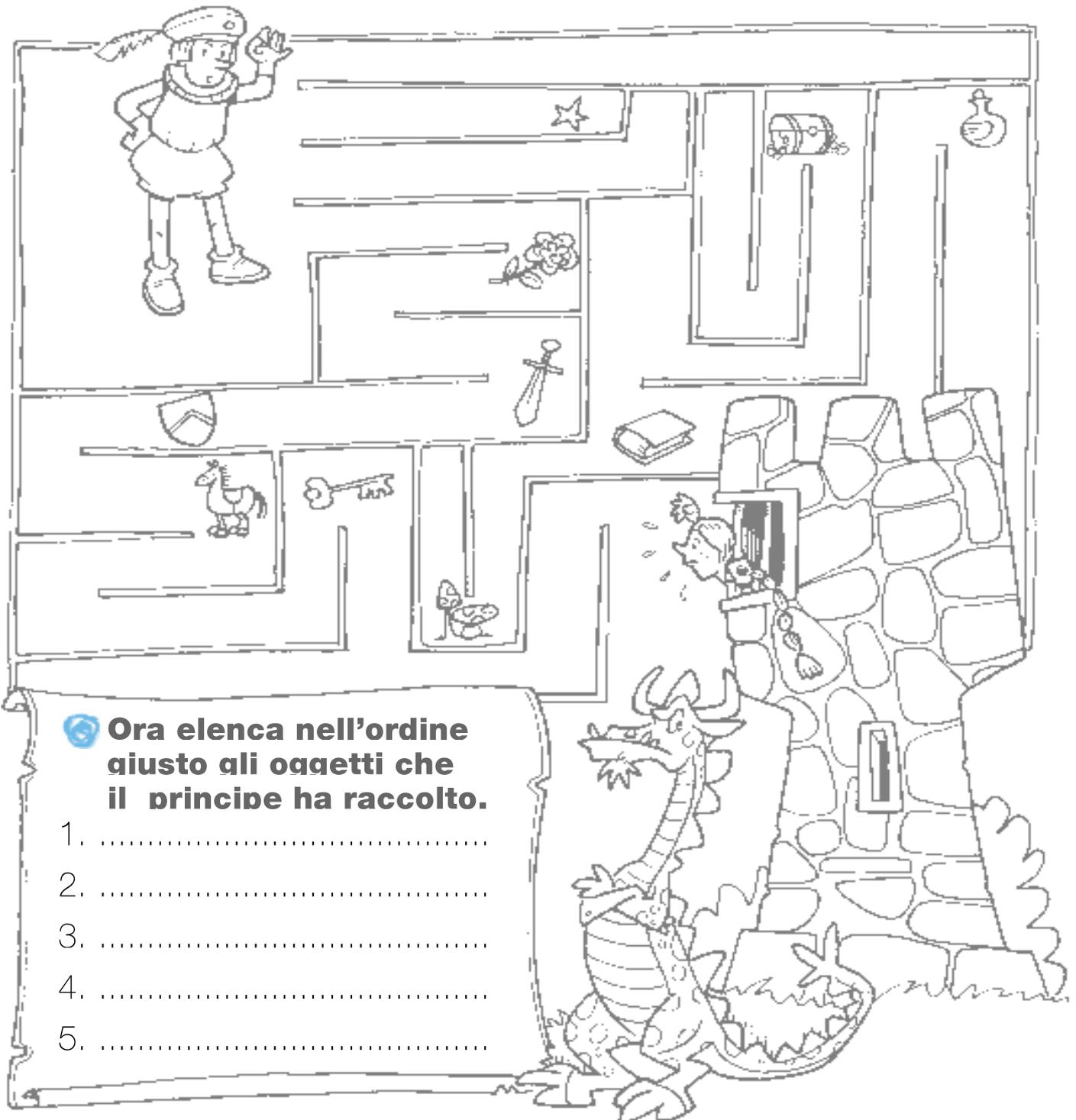
- GRIGIO
- VERDE
- △ BLU





## I PERCORSI

- 🕒 **Per liberare la principessa, il principe deve prendere la spada, lo scudo, la chiave, la rosa, il cavallo. Traccia tu il percorso.**





# LOCALIZZAZIONE NELLO SPAZIO

📍 **Scrivi la posizione degli oggetti, come nell'esempio.**

5					
4					
3					
2					
1					
	A	B	C	D	E

	<b>A.1</b>		.....
	.....		.....
	.....		.....
	.....		.....
	.....		.....
	.....		.....
	.....		.....

📍 **Disegna gli oggetti al posto giusto.**

3				
2				
1				
	A	B	C	D



B.1



C.2



A.2



D.3



# LOCALIZZAZIONE SUL PIANO



**Segna la posizione degli animali scrivendo le coordinate.**

3			
2			
1			
	A	B	C

**COORDINATE**

leone .....  
 giraffa .....  
 zebra .....  
 rinoceronte .....



**Ora disegna seguendo le indicazioni.**

- un pesce in B.3
- un cane in A.2
- un fiore in B.1
- un gatto in C.3
- un albero in C.2

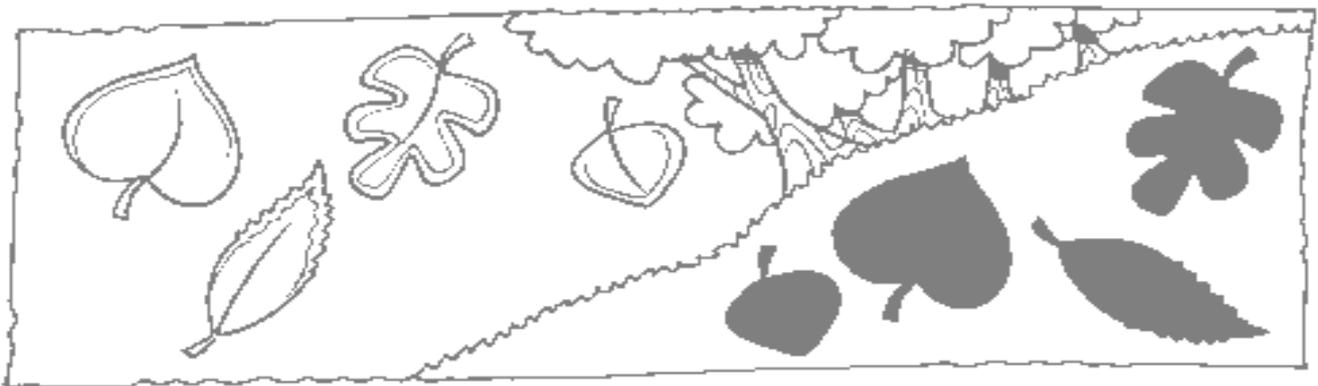
**O.A.** - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento; localizzare gli oggetti sul piano.



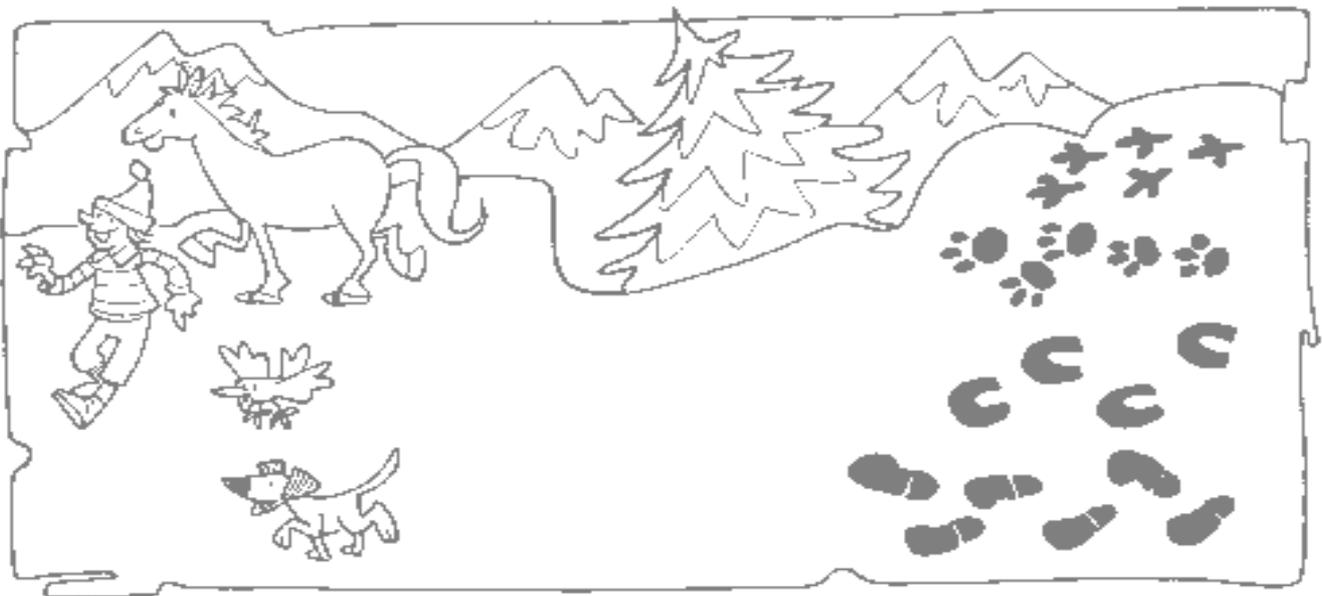
## FORME E IMPRONTE



**Collega ogni foglia alla sua forma.**



**Collega ogni impronta a chi l'ha lasciata.**

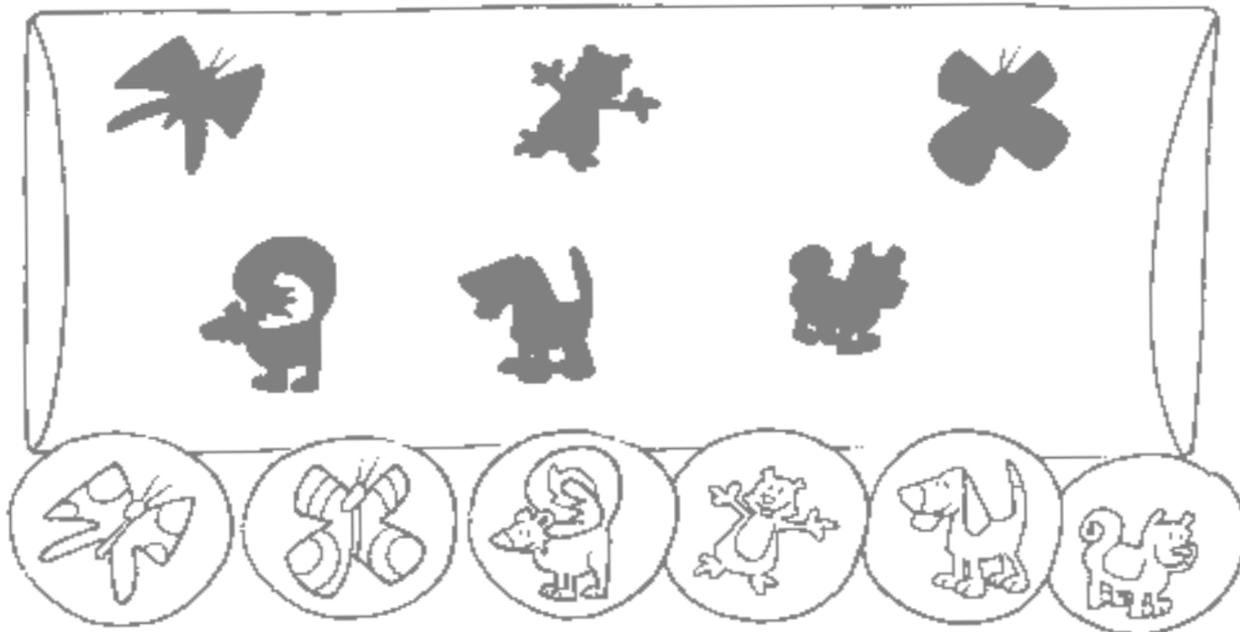




## FORME E OMBRE



Collega ogni animale alla sua ombra.



Collega l'elefante all'ombra giusta.





## VISIONE FRONTALE E VISIONE DALL'ALTO



**Disegna un bicchiere visto **DI FRONTE** e **DALL'ALTO**.**

DI FRONTE

DALL'ALTO

**Disegna il tuo banco visto **DI FRONTE** e **DALL'ALTO**.**

DI FRONTE

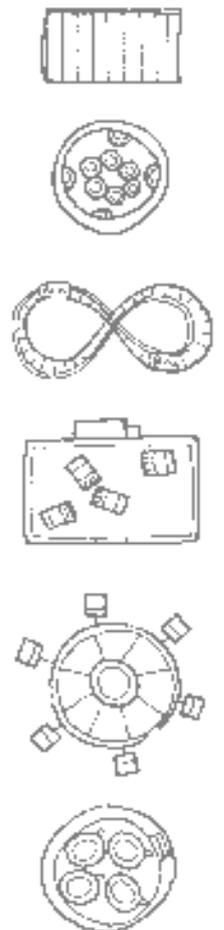
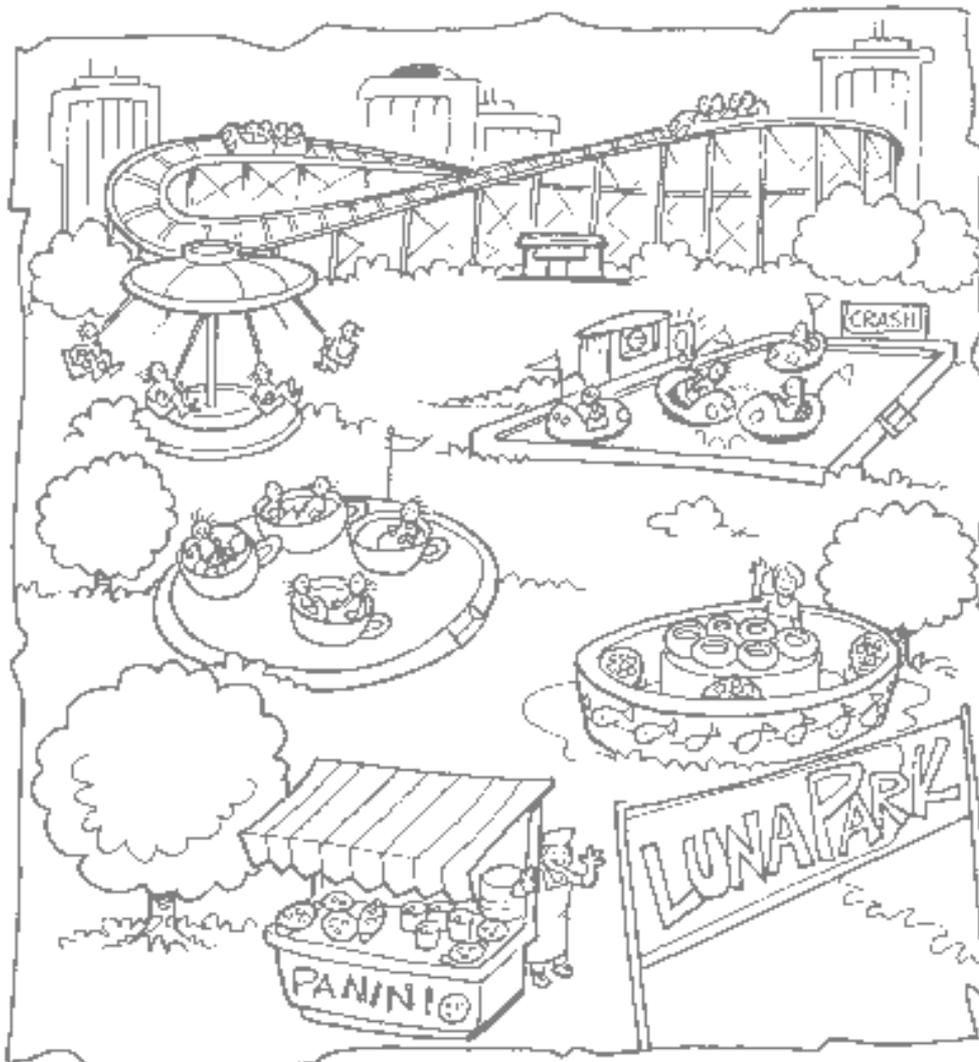
DALL'ALTO



## LA SIMBOLIZZAZIONE



Collega gli elementi del luna park al loro disegno visto dall'alto.



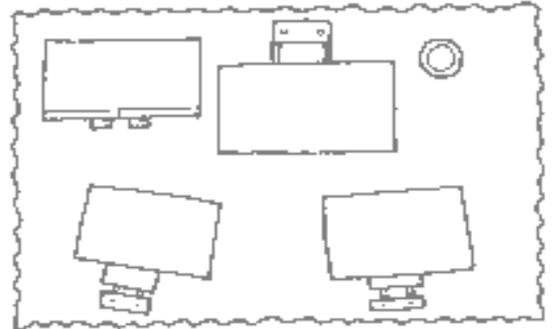
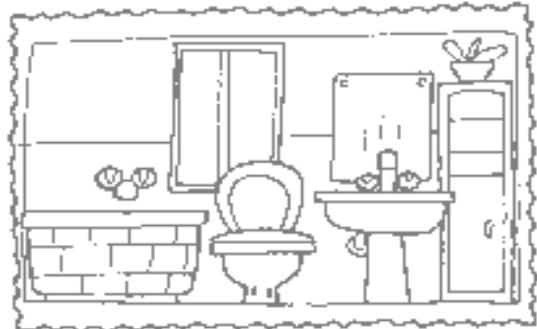
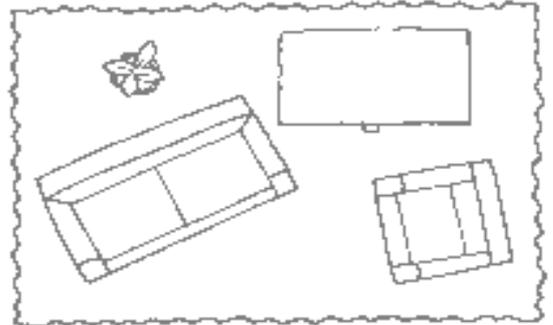
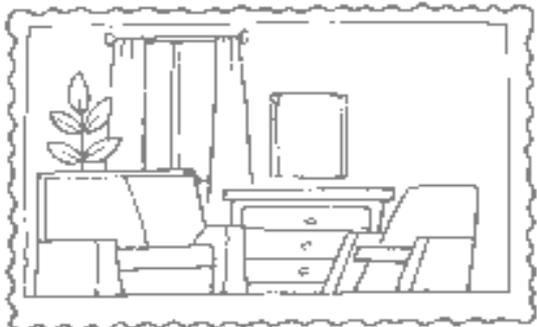
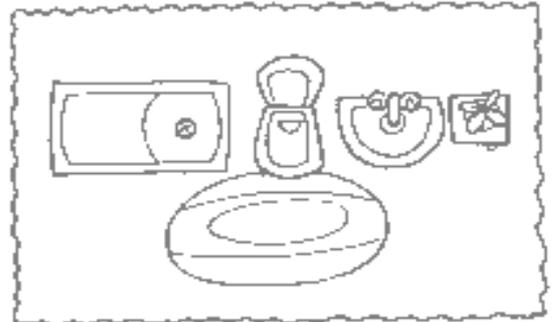
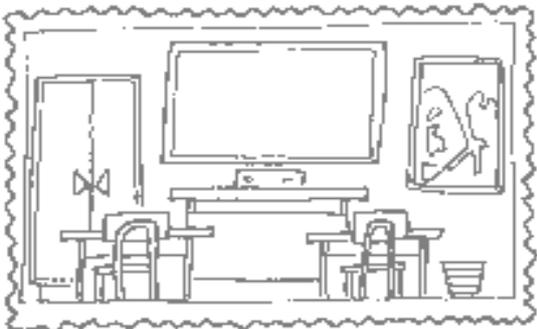
O.A. – Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti, anche utilizzando una simbologia non convenzionale: avviare alla cartografia.



# LE MAPPE



**Collega ogni ambiente alla sua mappa.**

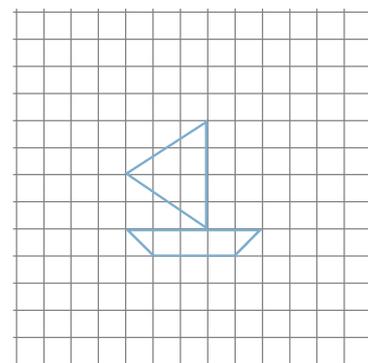
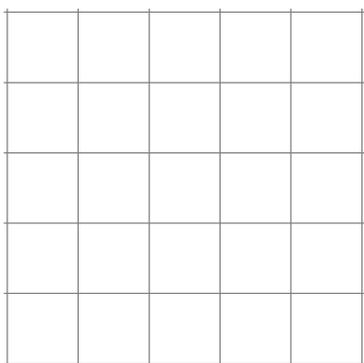
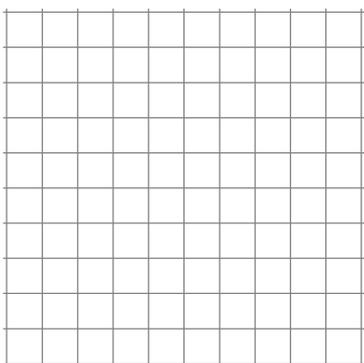
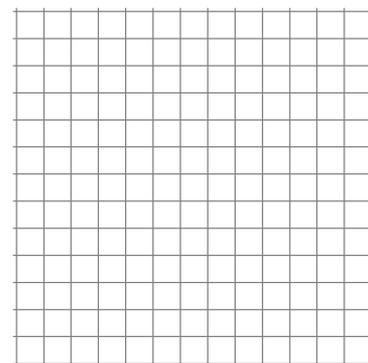
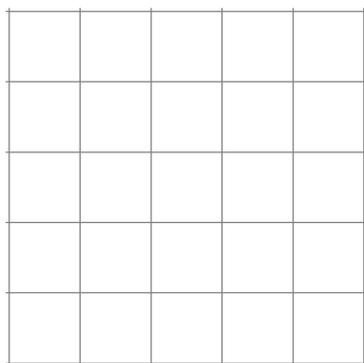
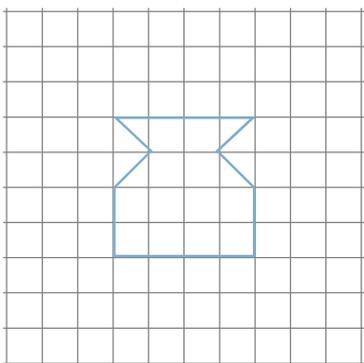
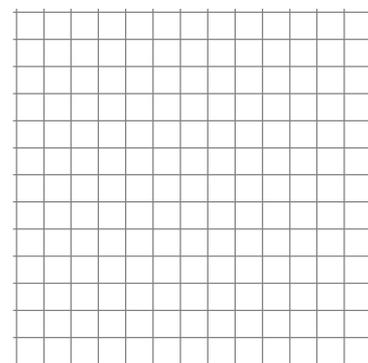
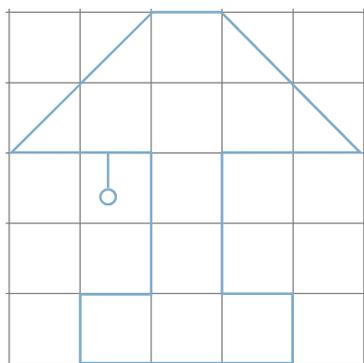
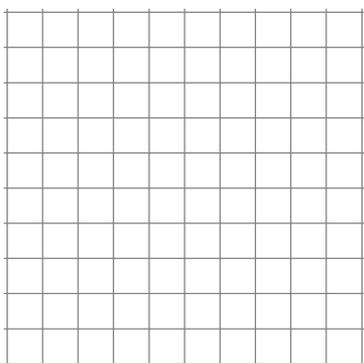




# INGRANDIMENTI E RIDUZIONI



**Conta i quadretti e riproduci i disegni.**

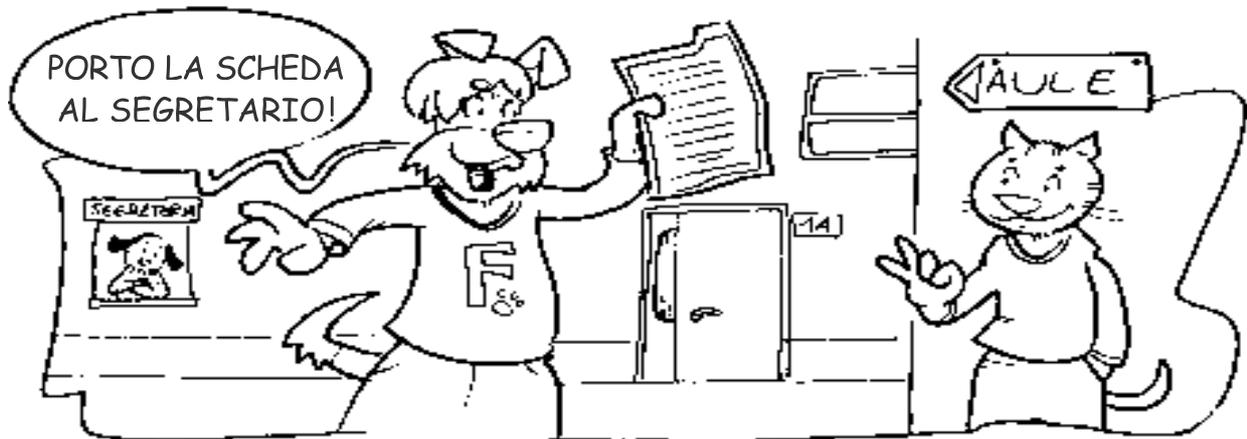


**O.A.** – Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti, anche utilizzando una simbologia non convenzionale: acquisire la capacità di ingrandire e ridurre su un reticolo.

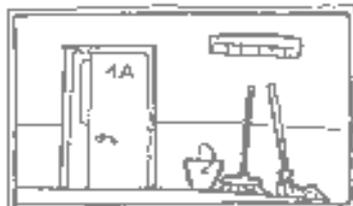




# GLI ADULTI NELLA SCUOLA

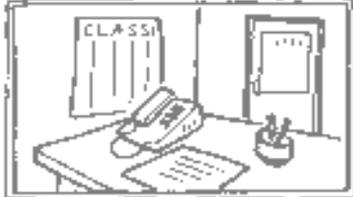


**Collega ogni persona al suo ambiente. poi completa.**



LA MAESTRA SI TROVA

.....



IL DOTTORE SI TROVA

.....



LA BIDECCA SI TROVA

.....



IL DIRETTORE SI TROVA

.....



LA SEGRETARIA SI TROVA

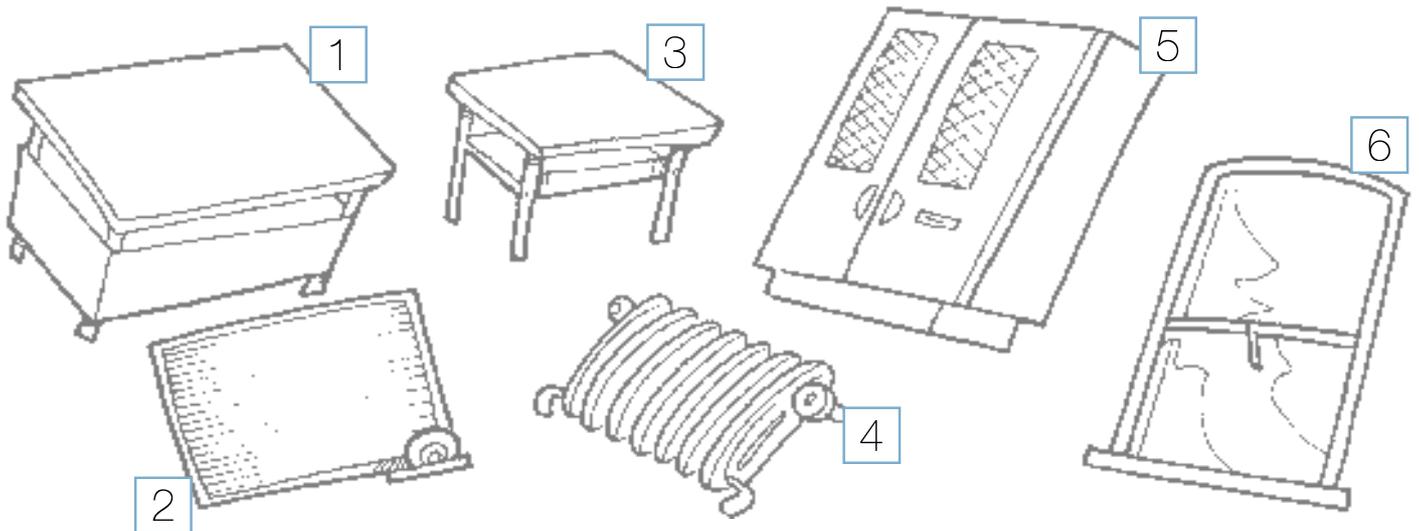
.....



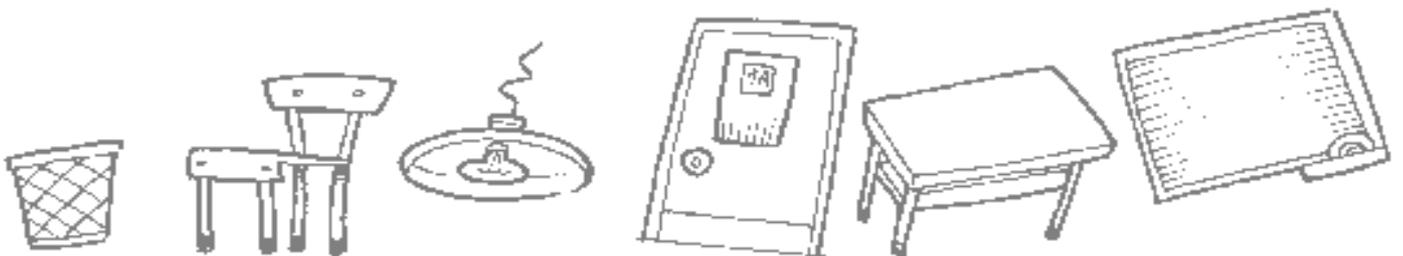
## LA CLASSE

**Per ogni funzione, scrivi il numero del disegno corrispondente.**

- Scalda l'ambiente.
- Permette alla luce e all'aria di entrare nella classe.
- Serve agli alunni per appoggiare i propri oggetti e lavorare.
- Serve agli insegnanti per appoggiare i propri oggetti e lavorare.
- Viene usato per riporre il materiale scolastico.
- Su di essa insegnanti e bambini scrivono con il gesso.



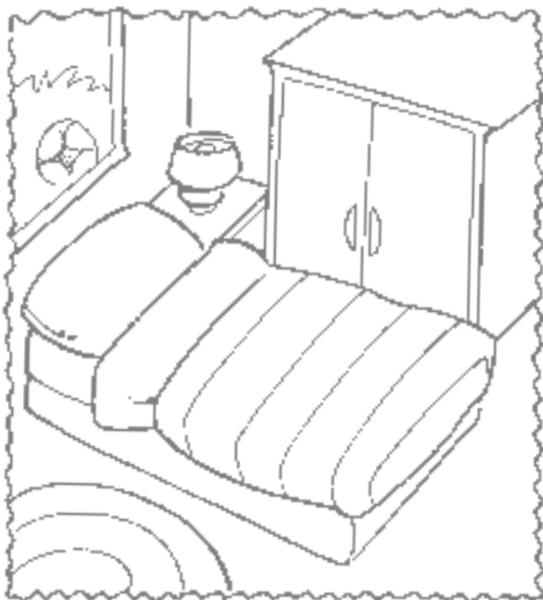
**Cerchia in rosso gli elementi fissi e in verde quelli mobili.**





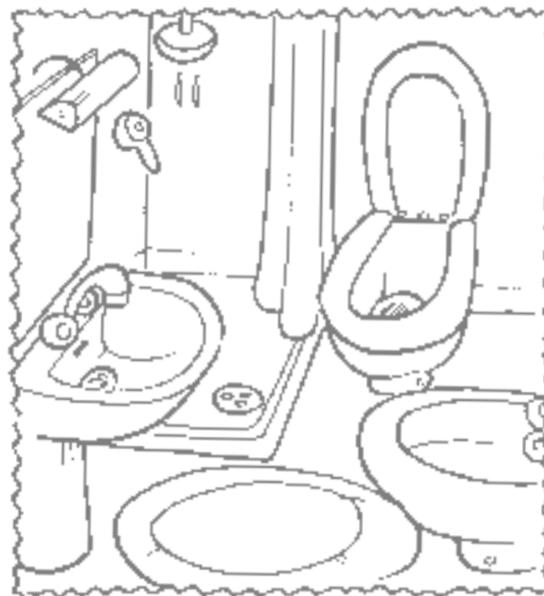
# LA CASA

**Scrivi le azioni che compi nei seguenti ambienti della casa.**



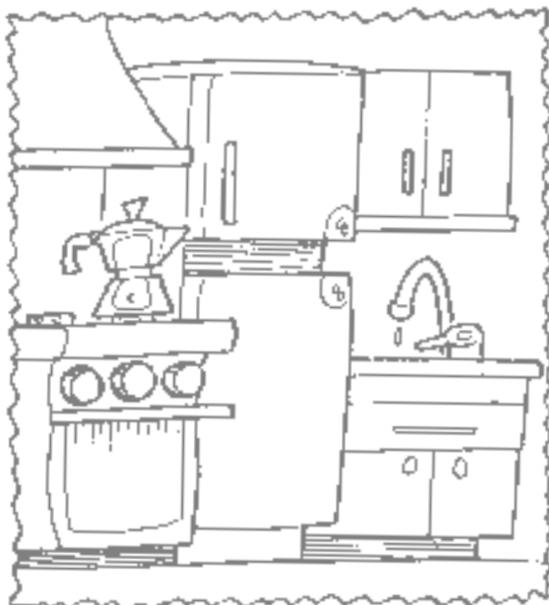
.....

.....



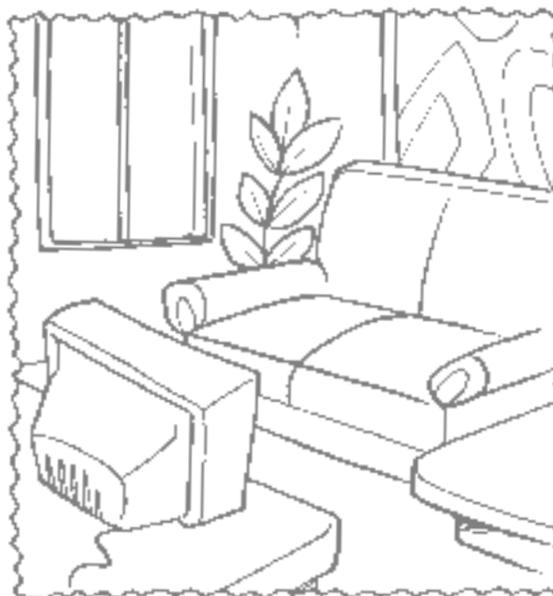
.....

.....



.....

.....



.....

.....

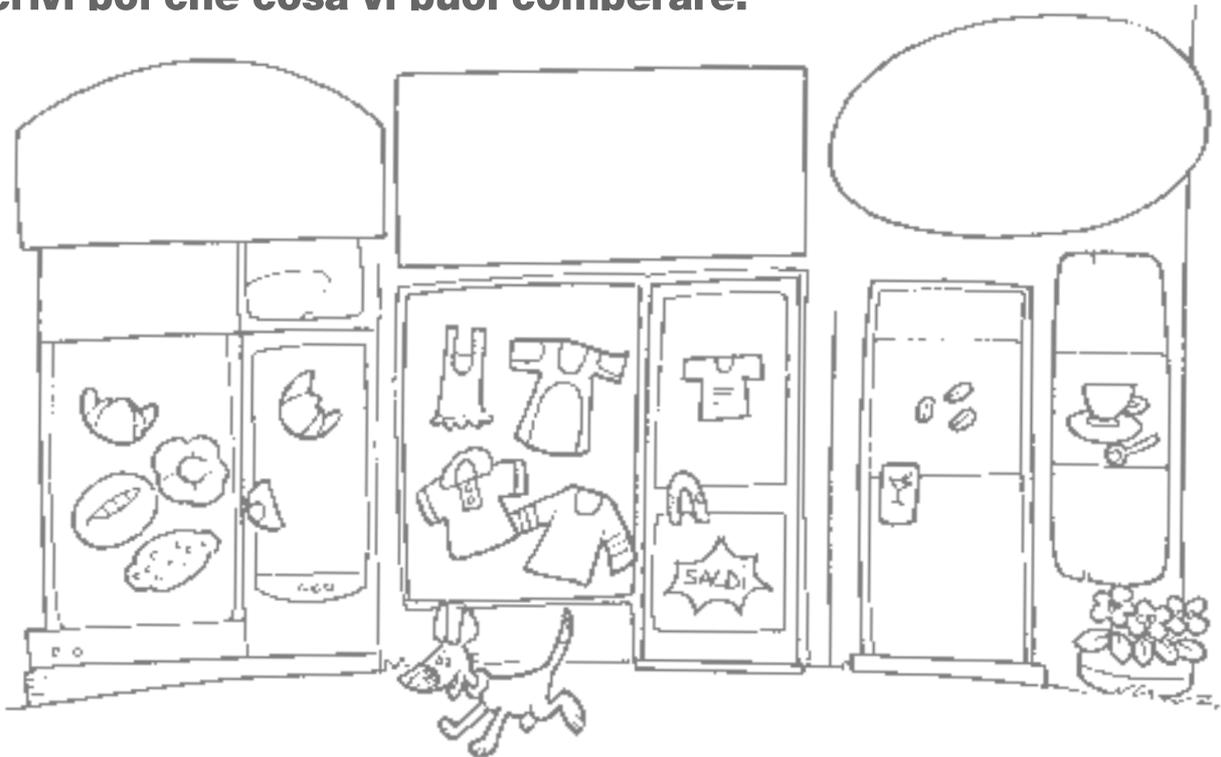
**O.A.** – Analizzare uno spazio attraverso i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni: conoscere la funzione degli ambienti della casa.



# I NEGOZI



**🕒 Osserva i disegni e inserisci l'insegna. Per ogni negozio scrivi poi che cosa vi puoi comperare.**



.....

.....

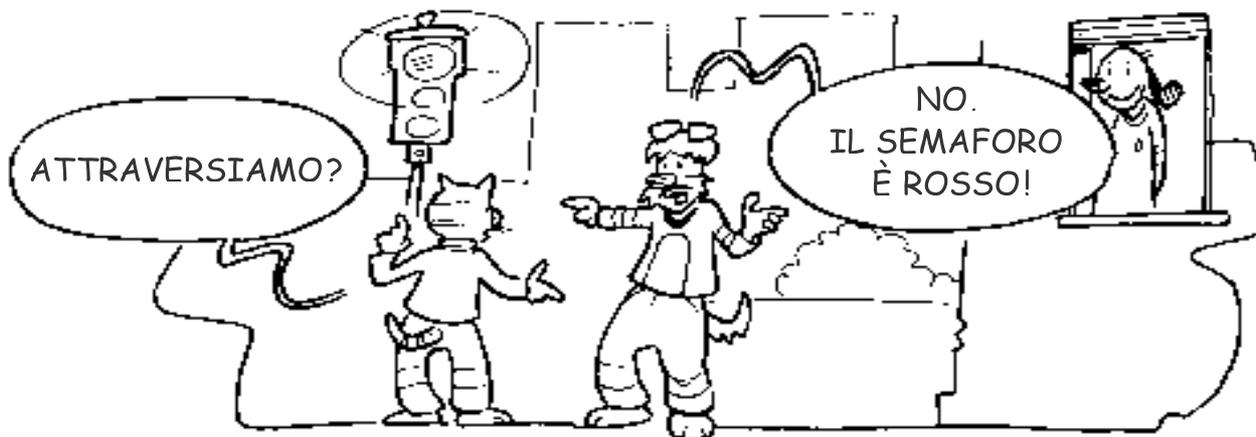
.....

.....

.....



## COMPORAMENTI IN STRADA



Collega ogni elemento al suo nome.



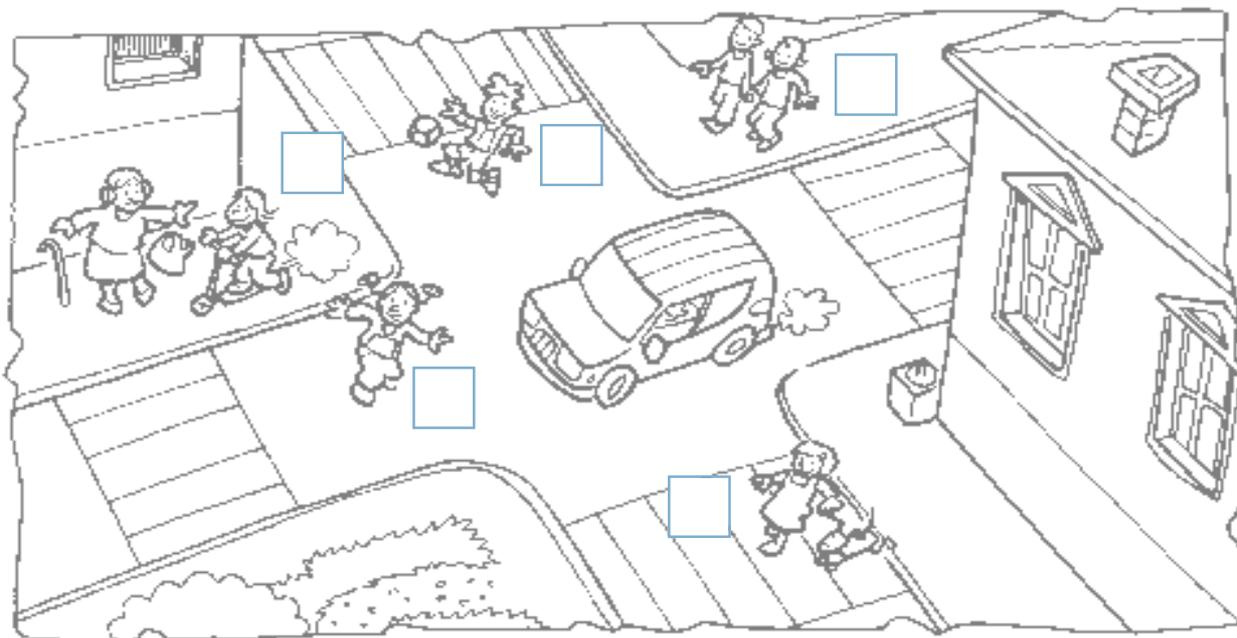
PEDONE

AUTOMOBILISTA

CICLISTA

MOTOCICLISTA

Osserva il disegno e colora in blu il quadratino dei bambini che si comportano in modo corretto e in giallo quello dei bambini che si comportano in modo non corretto.

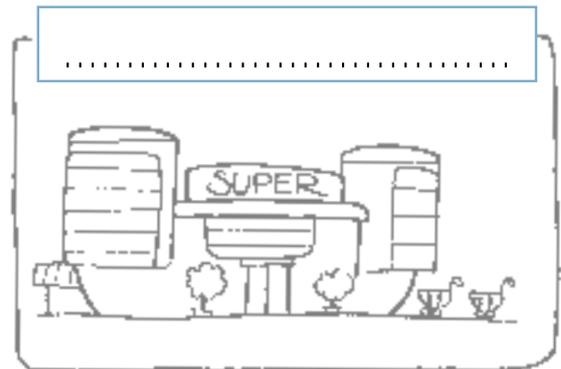
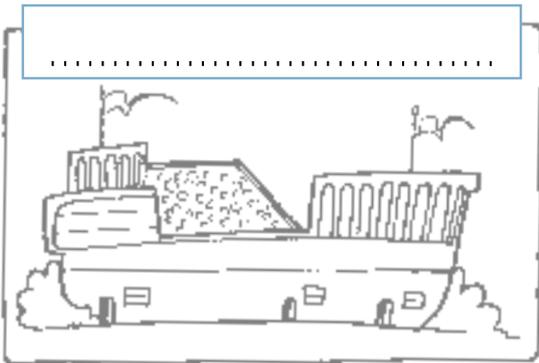




# AMBIENTI DEL CONTESTO URBANO



🕒 **Scrivi il nome di ciascun ambiente, poi copia l'azione che vi puoi compiere, scegliendo tra le seguenti: festeggiare un compleanno - fare la spesa settimanale - fare il tifo per una squadra - spedire un pacco.**



.....  
.....

.....  
.....



.....  
.....

.....  
.....



## INTERCULTURA

-  **Colora questa maschera africana. Poi ritagliala e incollala su un cartoncino.**

