

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Figura n. 1

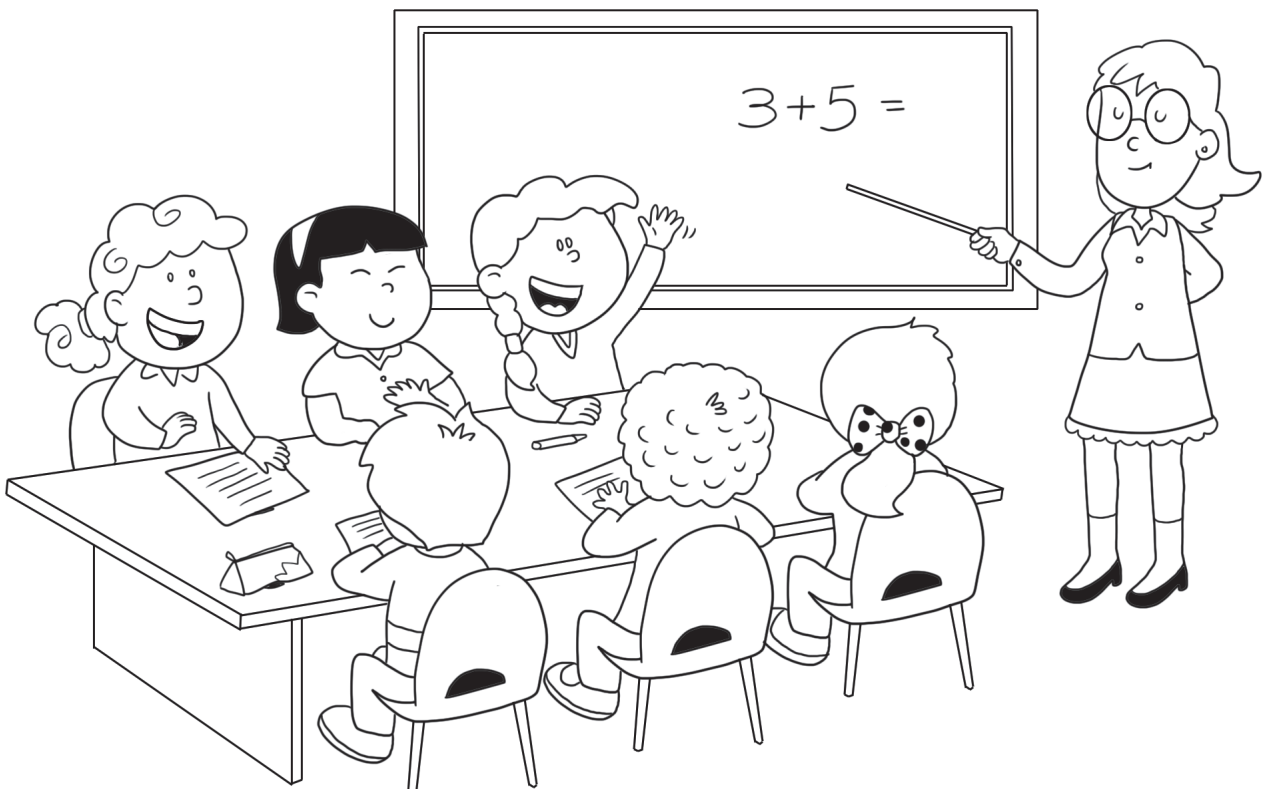
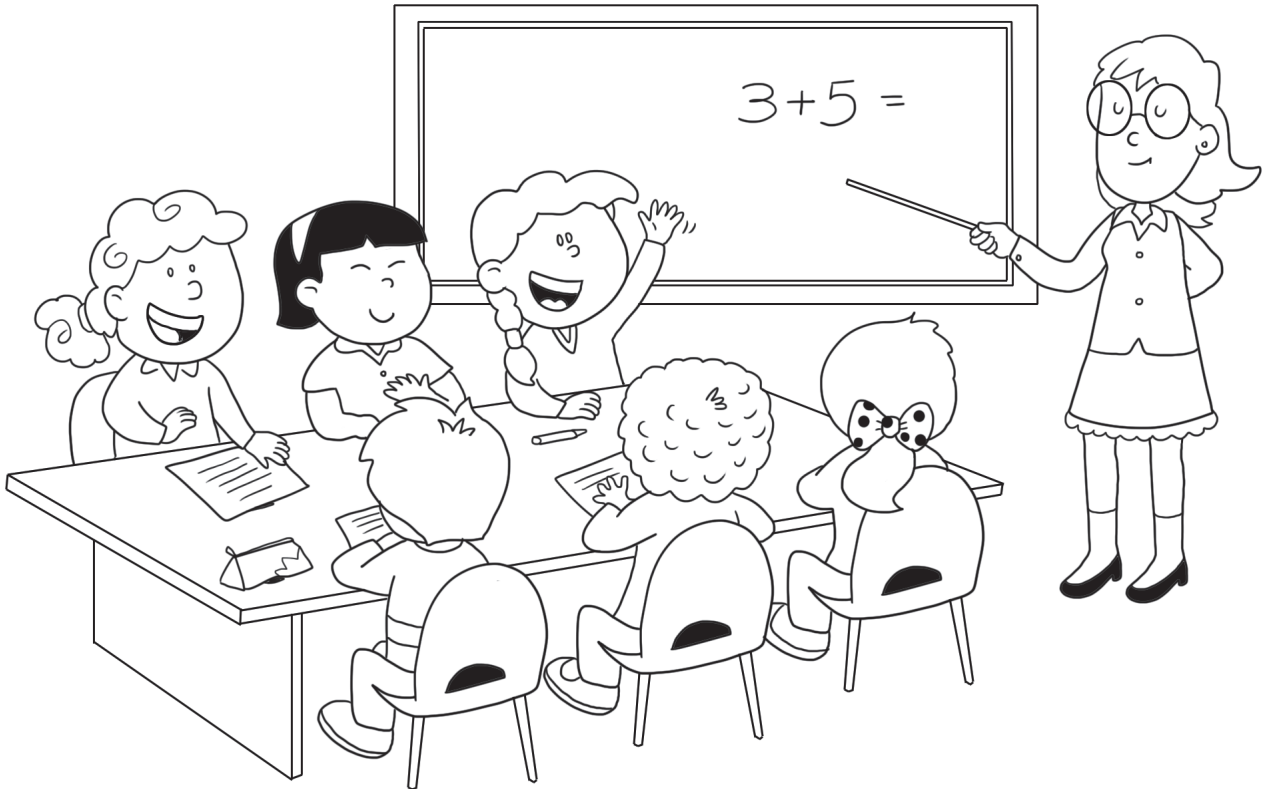
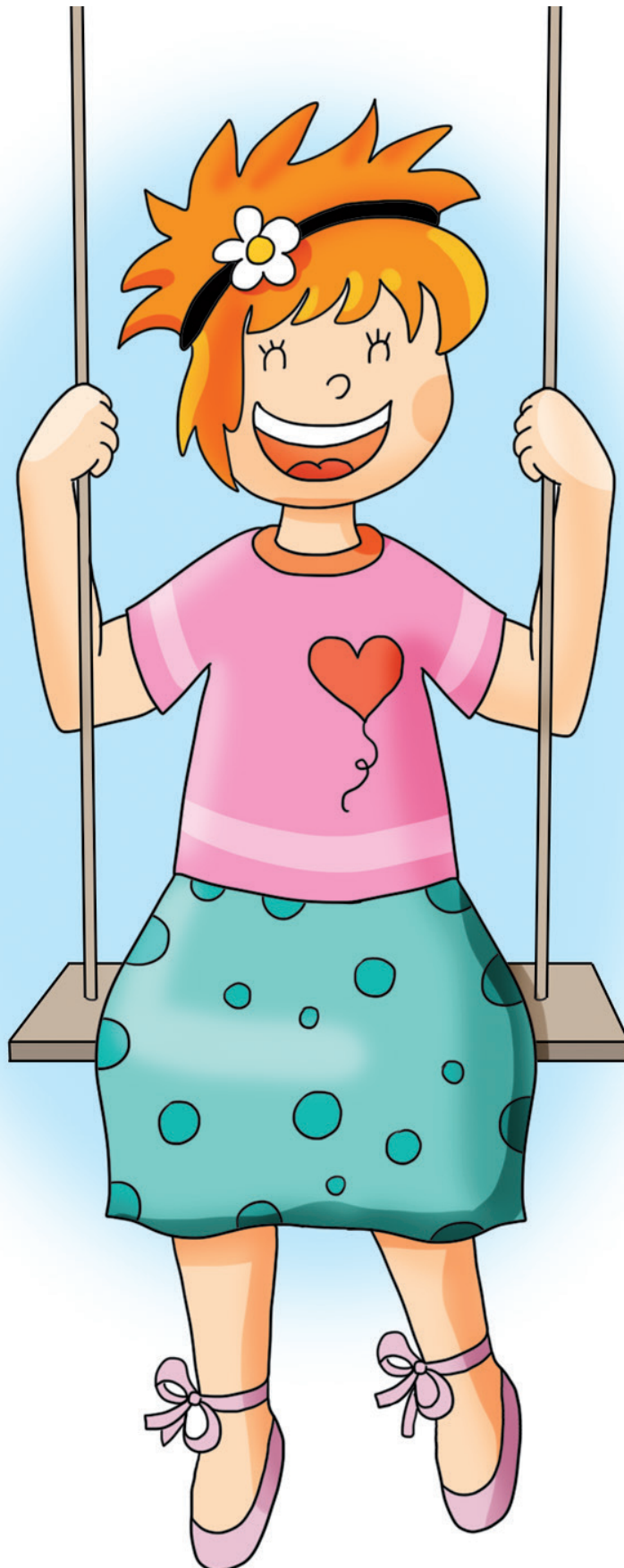


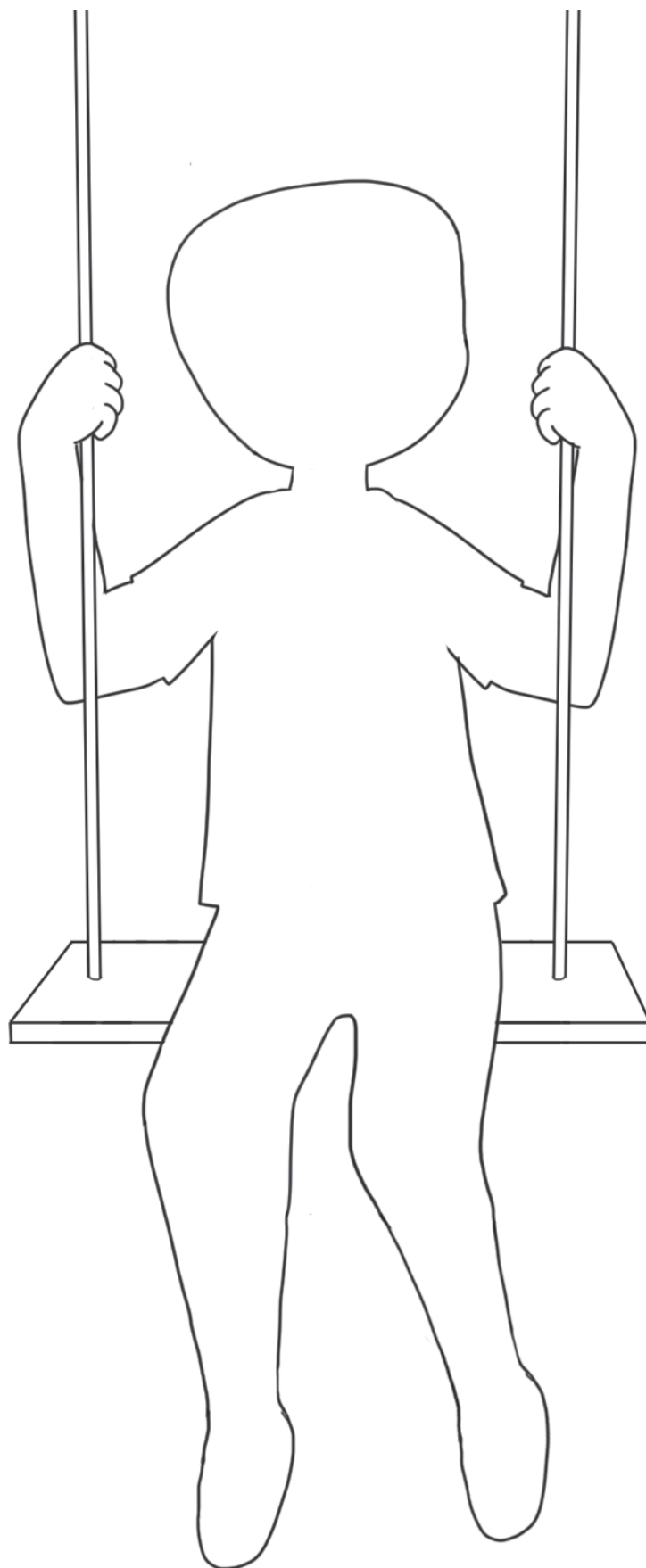
Figura n. 1



1<sup>a</sup>

ITALIANO

Figura n. 2



**Pag. 44 - Paragrafo "Il primo giorno"*****Milla sull'altalena***

*Questa è Milla. Milla ha sei anni e le piace tantissimo sognare a occhi aperti. Come ogni mattina, si sta dondolando sull'altalena in attesa che il papà finisca di rifare i letti e l'accompagni a scuola.*

*Ma oggi c'è qualcosa di diverso nell'aria... si sente, infatti, un dolce profumo di pasta frolla che si fa sempre più intenso, tanto che diventa un soffio di vento che spinge la sua altalena sempre più in alto, fino a che i suoi piedi non sfiorano le nuvole e... in un attimo l'altalena di Milla viene avvolta da soffici nuvole che sembrano fatte di zucchero filato alla fragola.*

*Milla chiude gli occhi e quando li riapre si trova con i piedi a penzoloni sopra una fetta di torta dorata immersa in un mare cioccolatoso.*

*«Ma dove sono finita?» si chiede con gli occhi sgranati per essere sicura che non sia un sogno. «C'è qualcuno che mi può aiutare? Qualcuno che ha voglia di raggiungermi fin quassù?»*



## Pag. 45 - Paragrafo "Ci siamo tutti!"

*"È l'isolotto di Lettera dai la voce", pensa Milla che lo ha riconosciuto dalle capanne di pasta frolla colorata che Bella, la bambina riccioluta che va in seconda C, le aveva descritto con tanta cura un pomeriggio.*

*Con un balzo Milla scende dall'altalena e corre subito a bussare alla prima capanna, quella rossa. «Avanti!» dice una vocina delicata.*

*È la voce di un'ape particolare che ben presto si presenta: «Zampa qua, zampa là, mi presento son la A!»*

*«Piacere A, io sono Milla.»*

*«Ciao Milla, benvenuta sull'isola di "Lettera dai la voce", qui vivono tutte le VOCALI, le letterine che danno la voce alle parole. Hai già conosciuto le mie amiche?»*

*«Non ancora» risponde Milla.*

*«Allora presto, non tentennare, corri alle altre capanne e comincia a bussare!» le dice l'ape.*

*Milla vede la seconda capanna, quella verde e, prima ancora di bussare, sente dire: «Entra!»*

*Nella capanna c'è un elefante bizzarro che con un barrito annuncia: «Io di zanne ne ho tre, ti saluto, son la E!»*

*Mentre Milla osserva divertita l'elefante con le tre zanne, viene attratta da un'altra capanna, quella azzurra. Appena entra trova una istrice sbarazzina, magrina e sportivina: «Ti aspettavo!» le dice saltellando sulle punte e poi aggiunge «Dritta e smilza son così, son birichina e son la I!»*

*Milla scoppia in una bella risata, ma poi i suoi occhi vengono catturati dalla capanna arancione, la quarta. «Ooooooh» esclama Milla varcandone la soglia.*

*«Ooooooh che sonno! Anche tu hai sonno?» risponde presto un'oca che si presenta dicendo: «Io sbadiglio, dormo un po', tonda in faccia, sono la O». E prima che Milla possa rispondere, l'oca si è già addormentata!*

1<sup>a</sup>

ITALIANO

*«Urca!» esulta Milla quando vede l'ultima capanna.*

*Viola come l'uva, ospita un uccellino che cinguetta: «Io mi vanto, ali in su, son cantante, son la U!»*

*Milla è molto felice di aver conosciuto tutti gli abitanti dell'isola di "Lettera dai la voce", così si rimette sulla sua altalena e dondola felice continuando a salutare le sue nuove amiche vocali.*

*«Milla! Milla! MILLA! Svegliati, ti sei addormentata sull'altalena!» dice il papà fermando l'altalena e Milla si sveglia improvvisamente.*

*Mentre si avvicina alla macchina sente ancora quel dolce profumo di frolla e, sorridendo tra sé e sé, si siede sul sedile, piedi a penzoloni, come se sotto avesse ancora il mare di cioccolato.*

(Maggi A.)

# L'ISOLOTTO DI LETTERA DAI LA VOCE

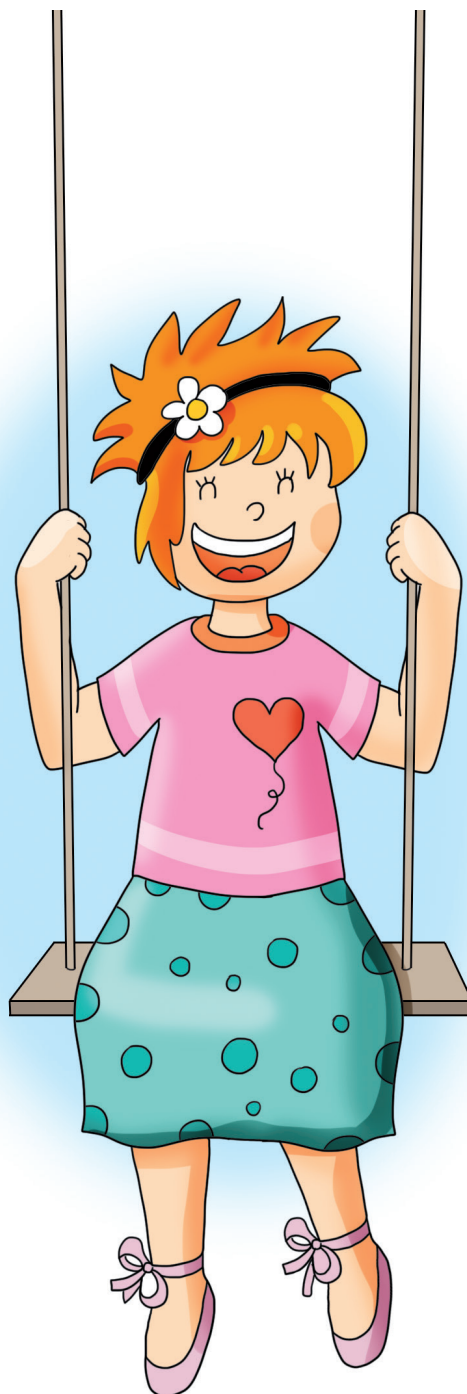
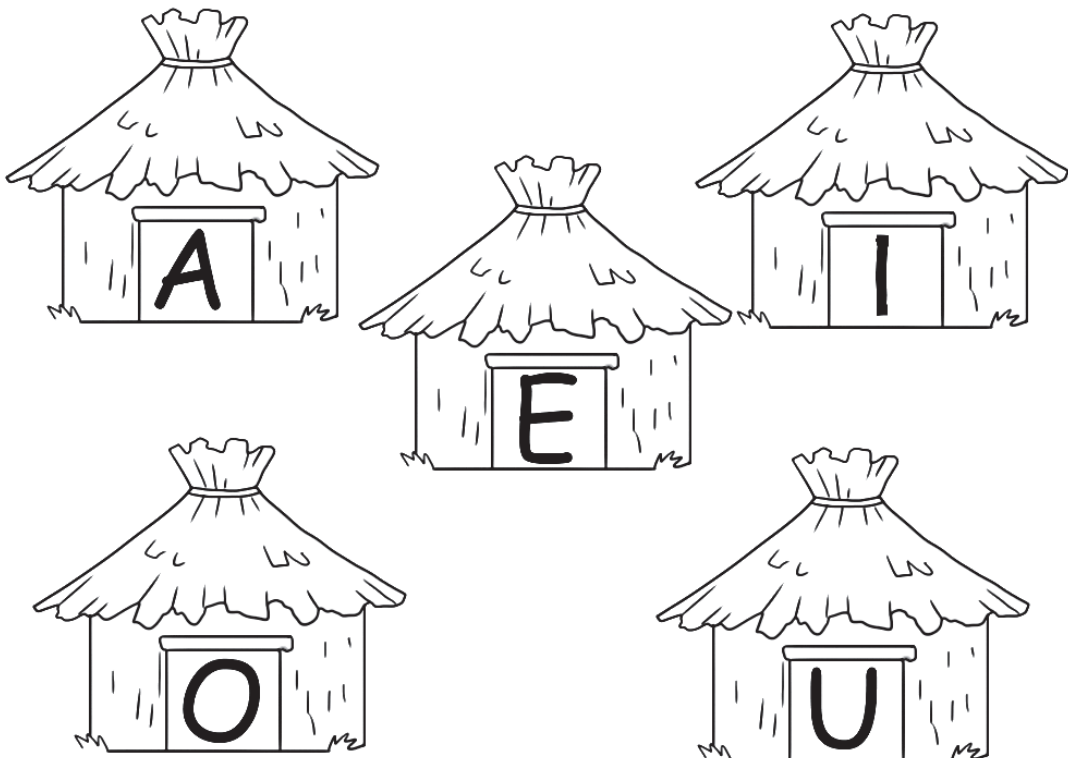
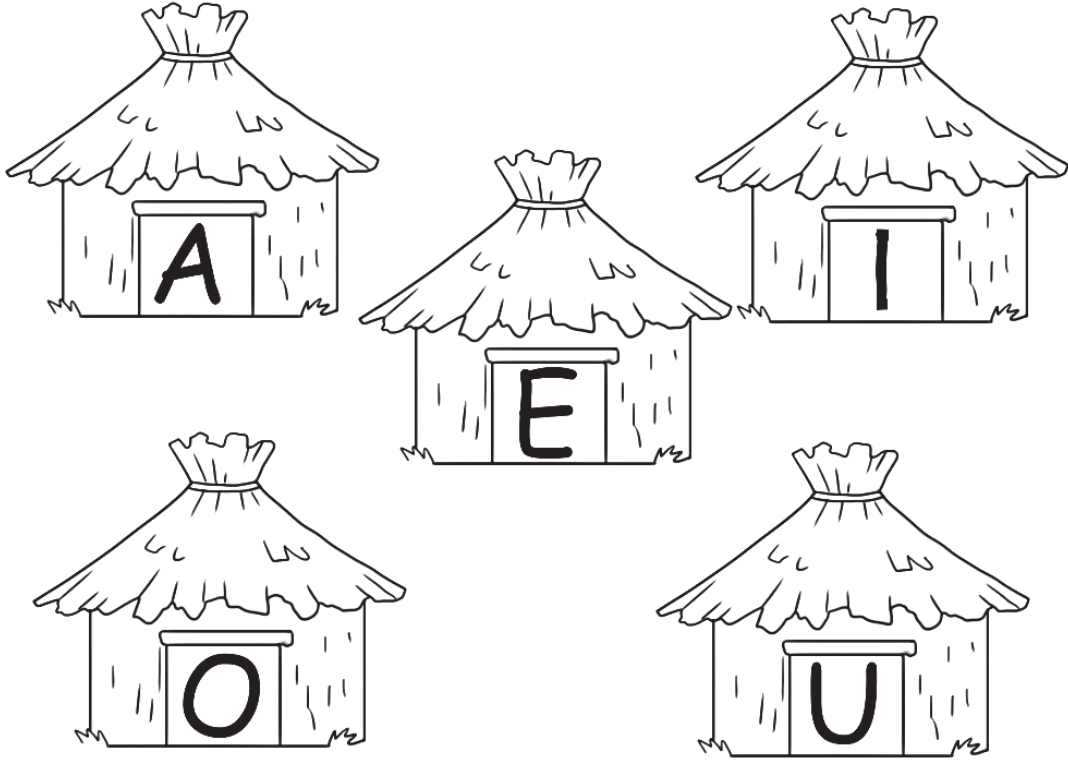


Figura n. 3



1<sup>a</sup>

ITALIANO

Attività n. 1

**COLORA DI ROSSO L'APE E CERCHIA CON LA STESSA TINTA TUTTE LE A CHE SI TROVANO NELLA FRASE DI SEGUITO.**



ZAMPA QUA, ZAMPA LÀ,  
MI PRESENTO SON LA A!

1<sup>a</sup>

ITALIANO

Attività n. 1

SOLUZIONE

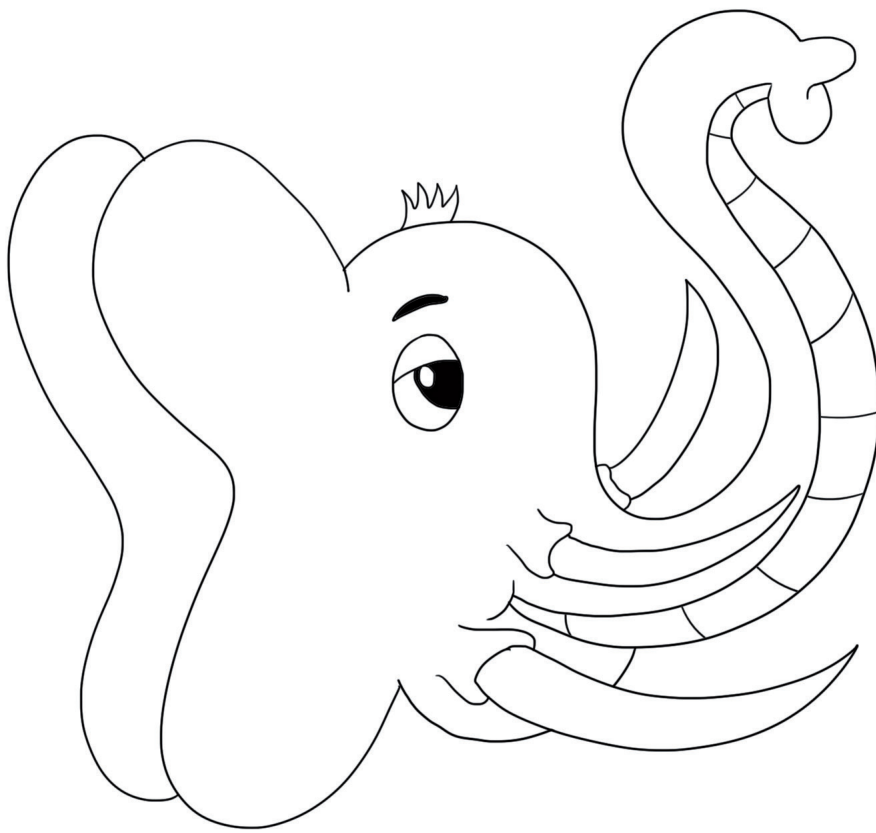
**COLORA DI ROSSO L'APE E CERCHIA CON LA STESSA TINTA TUTTE LE A CHE SI TROVANO NELLA FRASE DI SEGUITO.**



ZAMPA QUA, ZAMPA LÀ,  
MI PRESENTO SON LAA!

Pag. 47 - Paragrafo "A ciascuno la sua capanna"

**COLORA DI VERDE L'ELEFANTE E CERCHIA CON LA STESSA TINTA TUTTE LE E CHE SI TROVANO NELLA FRASE.**



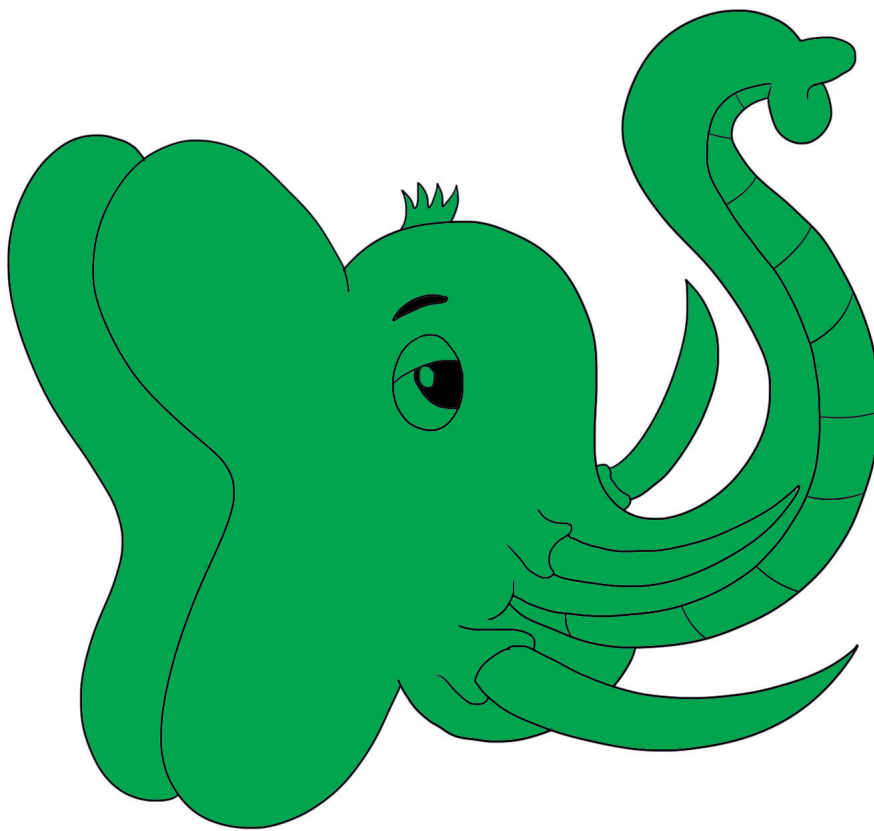
IO DI ZANNE NE HO TRE,  
TI SALUTO, SON LA E!



Pag. 47 - Paragrafo "A ciascuno la sua capanna"

SOLUZIONE

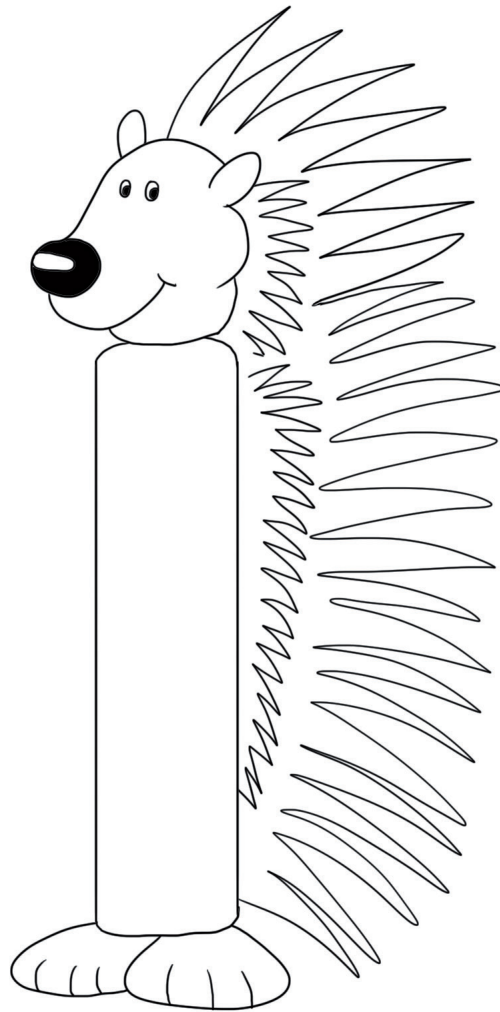
COLORA DI VERDE L'ELEFANTE E CERCHIA CON LA STESSA TINTA TUTTE LE E CHE SI TROVANO NELLA FRASE.



IO DI ZANNE NE HO TRE  
TI SALUTO, SON LA E

Pag. 47 - Paragrafo "A ciascuno la sua capanna"

**COLORA DI AZZURRO L'ISTRICE E CERCHIA CON LA STESSA TINTA TUTTE LE I CHE SI TROVANO NELLA FRASE.**

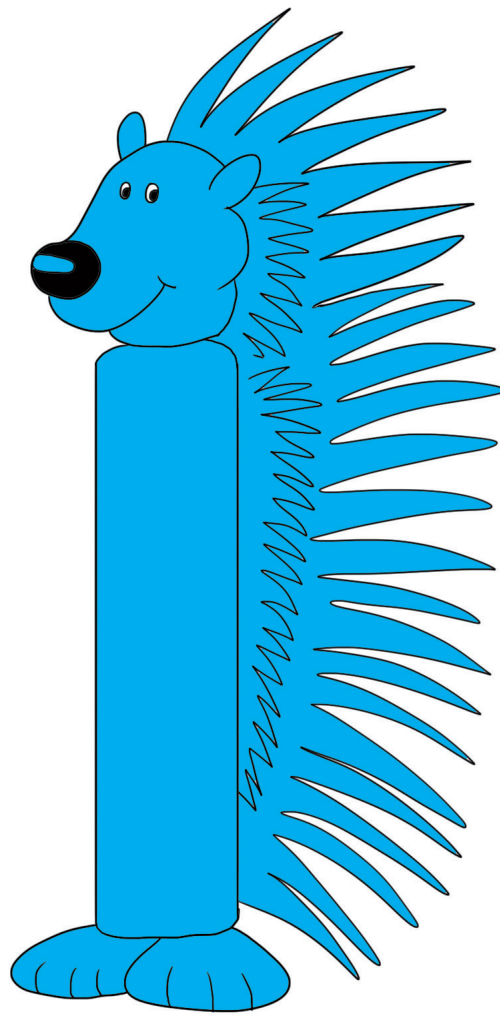


DRITTA E SMILZA SON COSÌ,  
SON BIRICHINA E SON LA I!

Pag. 47 - Paragrafo "A ciascuno la sua capanna"

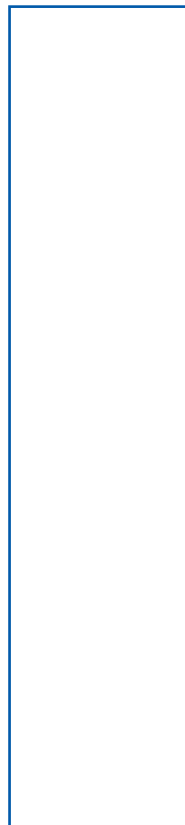
SOLUZIONE

**COLORA DI AZZURRO L'ISTRICE E CERCHIA CON LA STESSA TINTA TUTTE LE I CHE SI TROVANO NELLA FRASE.**



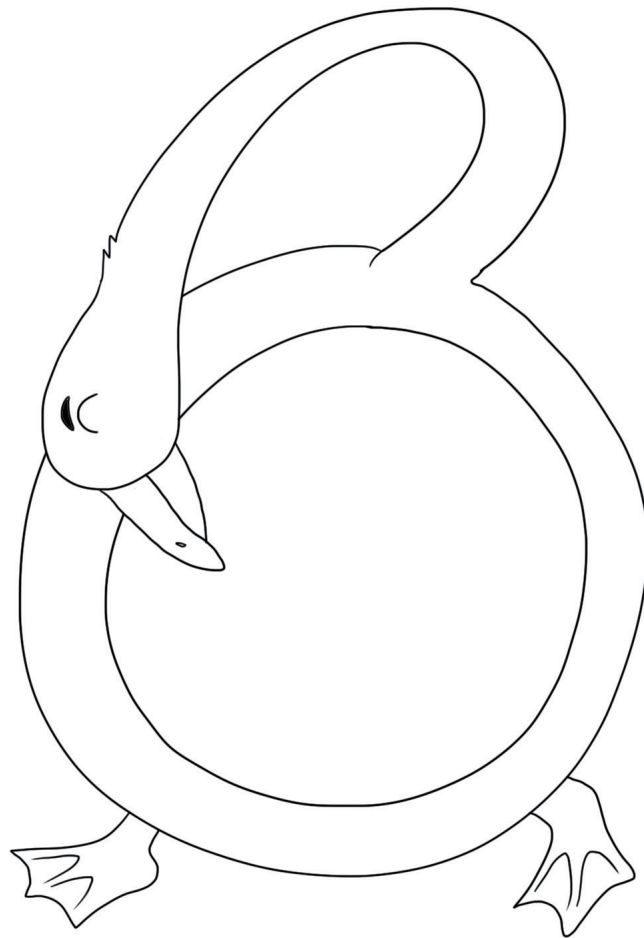
DRITTA E SMILZA SON COSÌ  
SON BIRICHINA E SON LAI!

Figura n. 4



Pag. 48 - Paragrafo "A ciascuno la sua capanna"

**COLORA DI ARANCIONE L'OCA E CERCHIA CON LA STESSA TINTA TUTTE LE O CHE SI TROVANO NELLA FRASE DI SEGUITO**

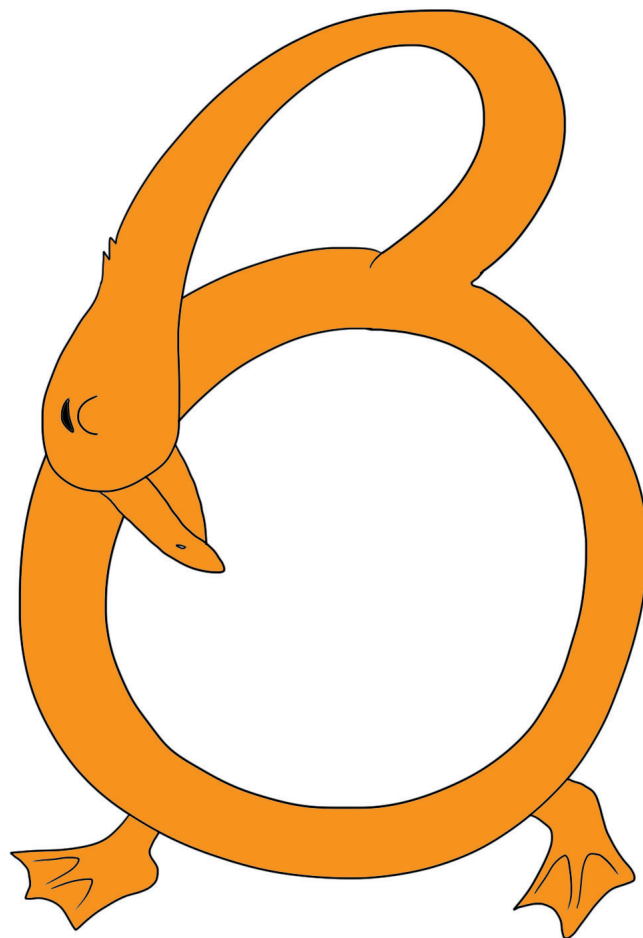


IO SBADIGLIO, DORMO UN PO',  
TONDA IN FACCIA, SONO LA O

Pag. 48 - Paragrafo "A ciascuno la sua capanna"

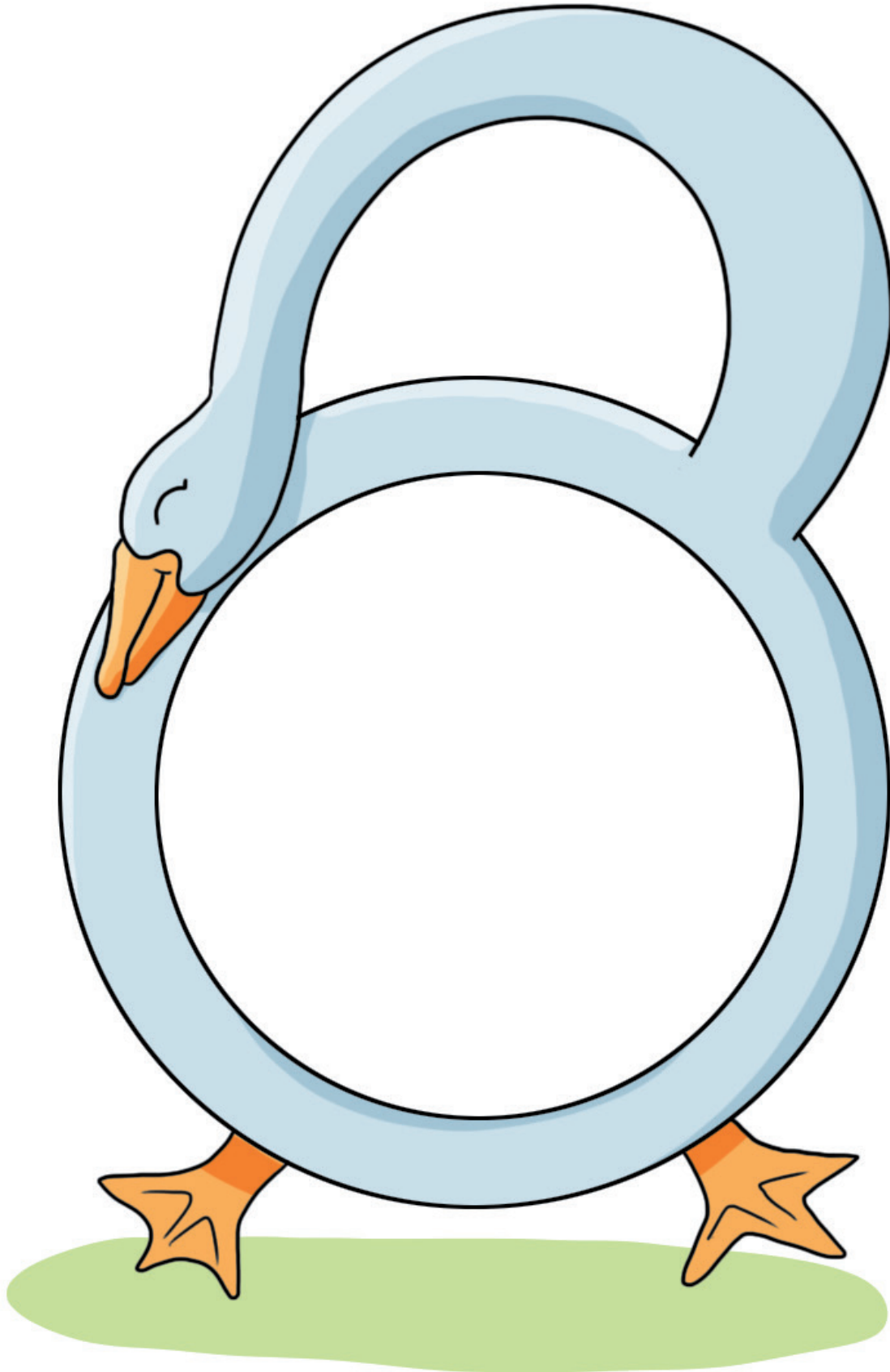
SOLUZIONE

COLORA DI ARANCIONE L'OCA E CERCHIA CON LA STESSA TINTA  
TUTTE LE O CHE SI TROVANO NELLA FRASE DI SEGUITO



IO SBADIGLIO, DORMO UN PO',  
TONDA IN FACCIA, SONO LA O

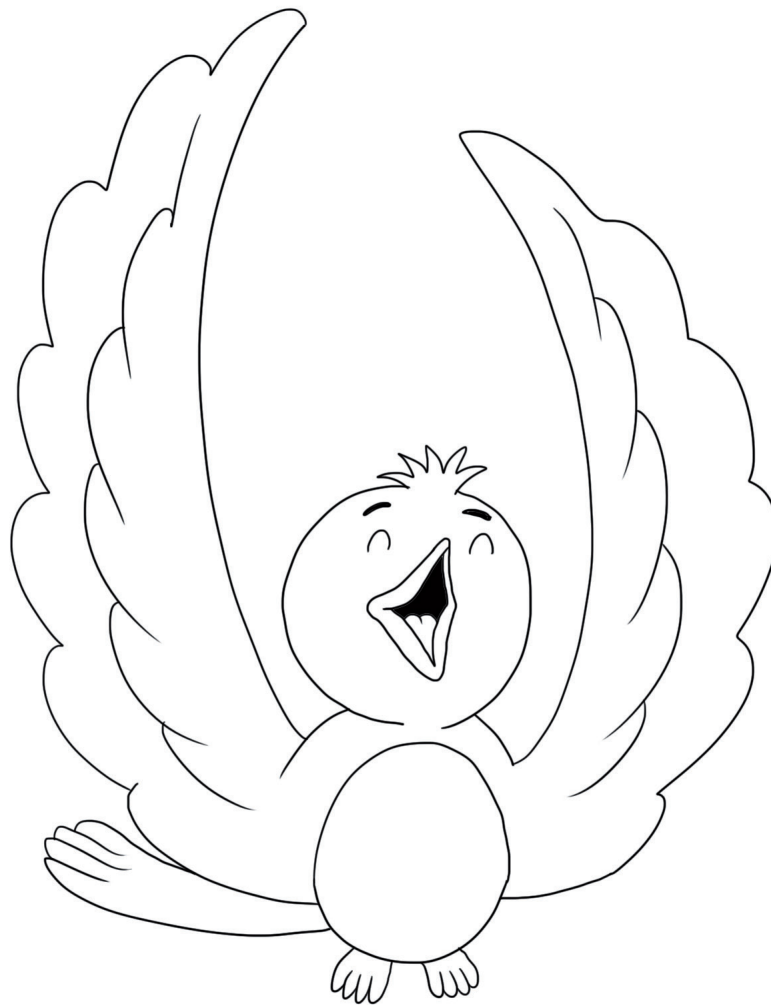
Figura n. 5





Pag. 48 - Paragrafo "A ciascuno la sua capanna"

**COLORA DI VIOLA L'UCCELLINO E CERCHIA CON LA STESSA TINTA TUTTE LE U CHE SI TROVANO NELLA FRASE DI SEGUITO.**

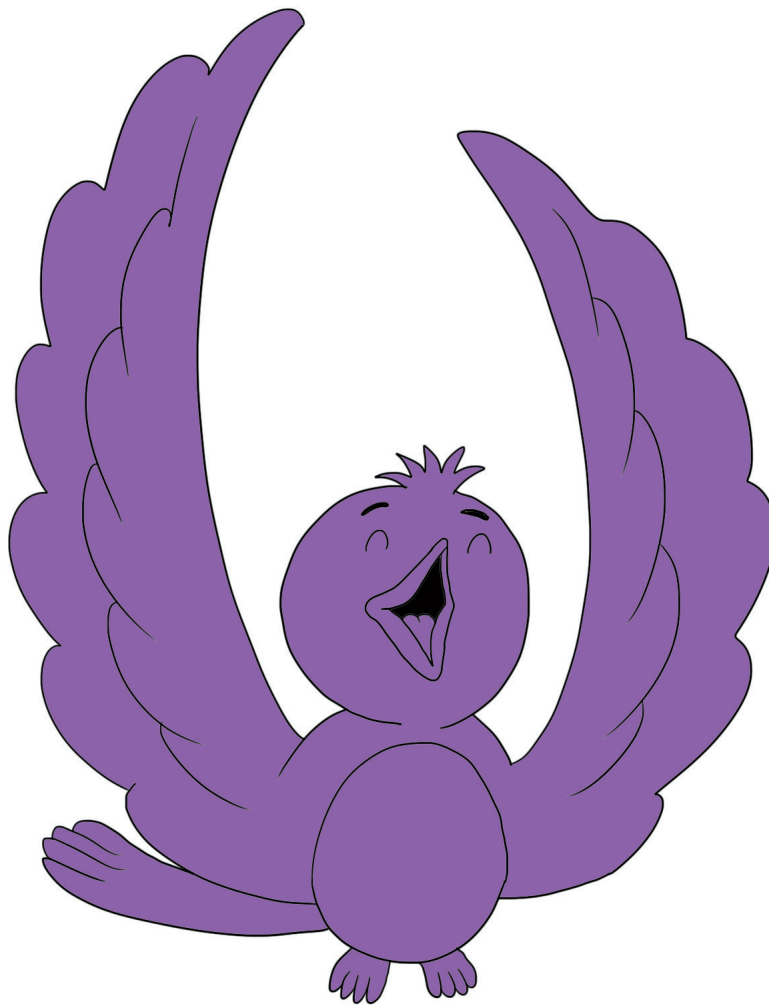


IO MI VANTO, ALI IN SU,  
SON CANTANTE, SON LA U!

Pag. 48 - Paragrafo "A ciascuno la sua capanna"

SOLUZIONE

COLORA DI VIOLA L'UCCELLINO E CERCHIA CON LA STESSA TINTA TUTTE LE U CHE SI TROVANO NELLA FRASE DI SEGUITO.



IO MI VANTO, ALI IN SU,  
SON CANTANTE, SON LA U!

1<sup>a</sup>

ITALIANO

**Figura n. 6**

**CINQUE AMICHE**

*A CON DUE ZAMPE*

*E CON TRE ZANNE*

*I DRITTA E SMILZA*

*O TONDA IN FACCIA*

*U ALI IN SU*

*E DI VOCALI? NON CE NE SON PIÙ!*

---

**CINQUE AMICHE**

*A CON DUE ZAMPE*

*E CON TRE ZANNE*

*I DRITTA E SMILZA*

*O TONDA IN FACCIA*

*U ALI IN SU*

*E DI VOCALI? NON CE NE SON PIÙ!*

---

**CINQUE AMICHE**

*A CON DUE ZAMPE*

*E CON TRE ZANNE*

*I DRITTA E SMILZA*

*O TONDA IN FACCIA*

*U ALI IN SU*

*E DI VOCALI? NON CE NE SON PIÙ!*

---

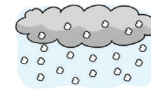
## Attività n. 2

CAMBIA LA VOCALE IN OGNI PAROLA PER OTTENERNE UNA NUOVA.

DIVENTA



NAVE



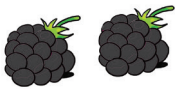
N \_ VE



MULO



M \_ LO



MORE



M \_ RE



RAMO



R \_ MO



SALE



S \_ LE



VISO



V \_ SO



NODO



N \_ DO

## Attività n. 2

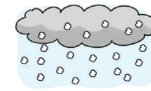
## SOLUZIONE

CAMBIA LA VOCALE IN OGNI PAROLA PER OTTENERNE UNA NUOVA.

DIVENTA



NAVE



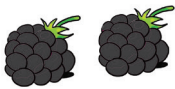
N **E** VE



MULO



M **E** LO



MORE



M **A** RE



RAMO



R **E** MO



SALE



S **O** LE



VISO



V **A** SO



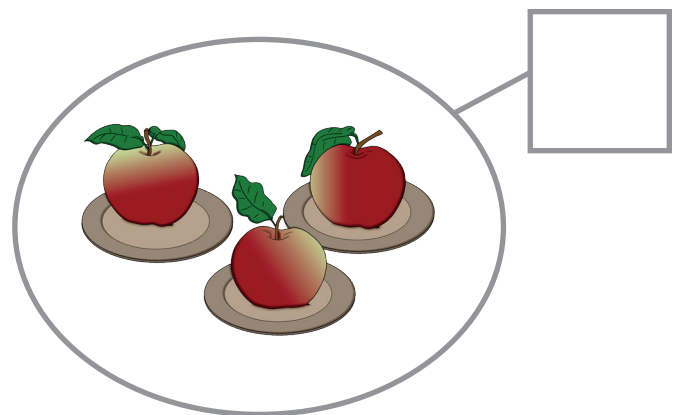
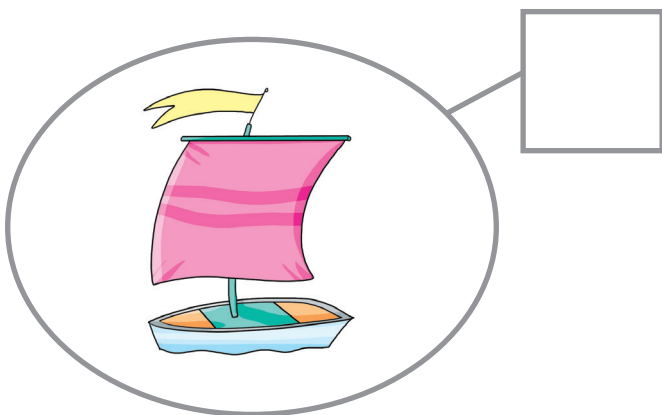
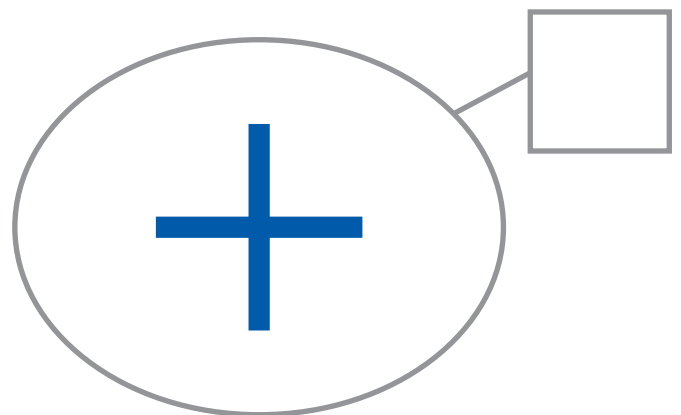
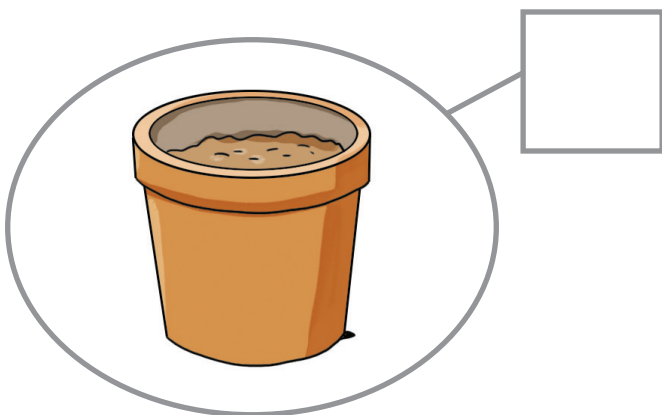
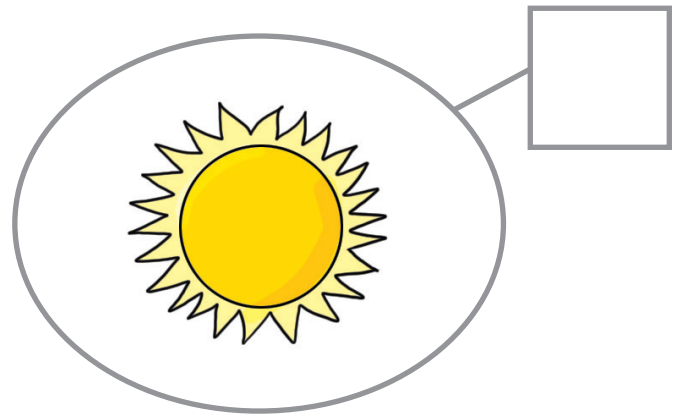
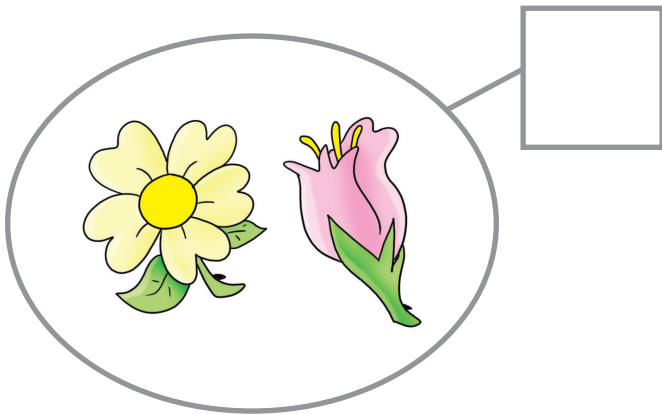
NODO



N **I** DO

## Pag. 48 - Paragrafo "Le so tutte!" – ulteriore attività

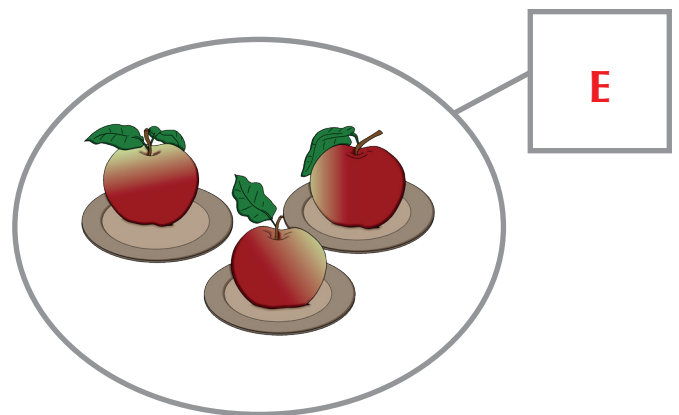
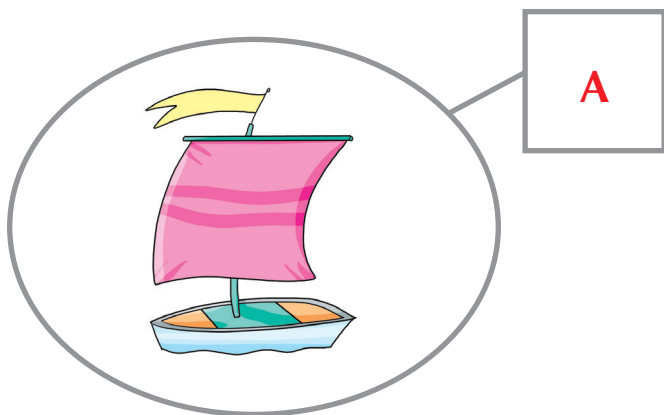
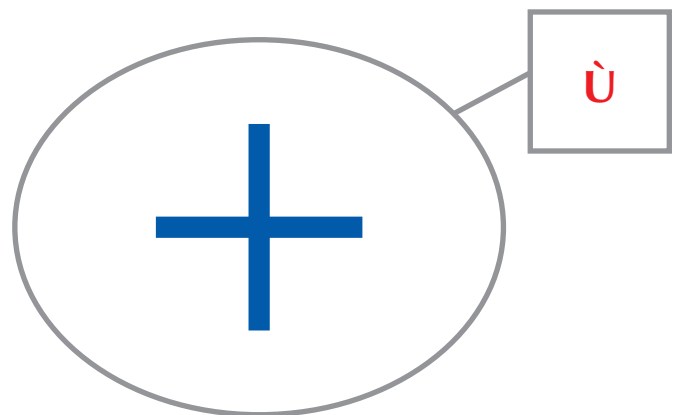
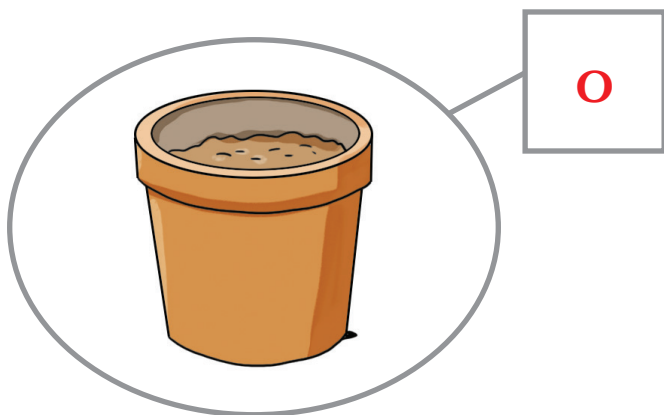
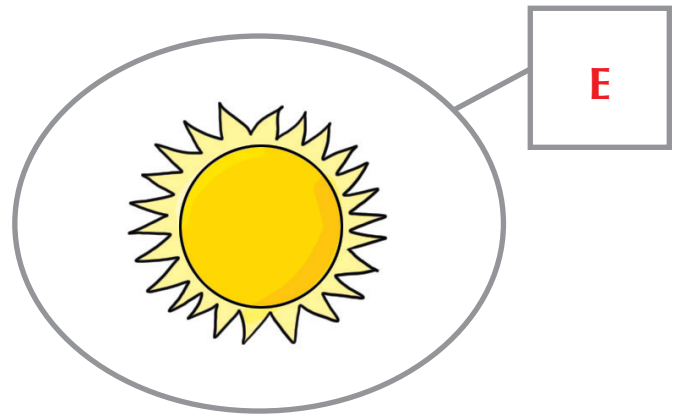
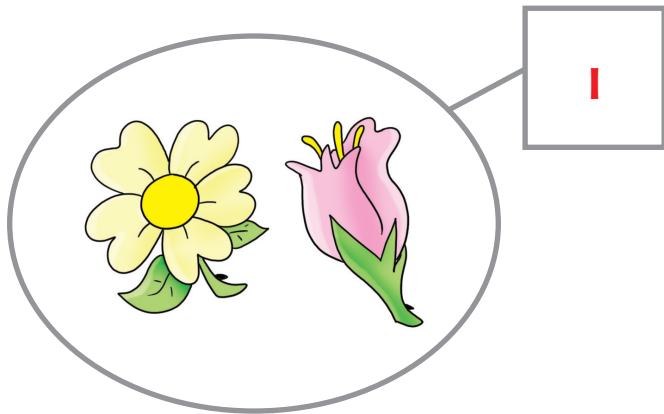
SCRIVI NEL QUADRATINO LA VOCALE FINALE DELLE PAROLE RAPPRESENTATE.



Pag. 48 - Paragrafo "Le so tutte!" – ulteriore attività

SOLUZIONE

SCRIVI NEL QUADRATINO LA VOCALE FINALE DELLE PAROLE RAPPRESENTATE.





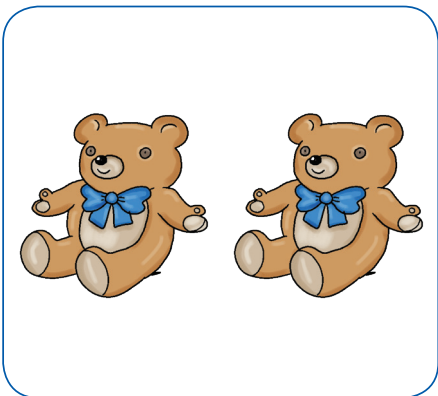
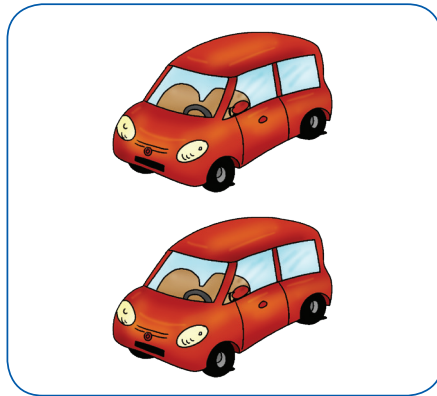
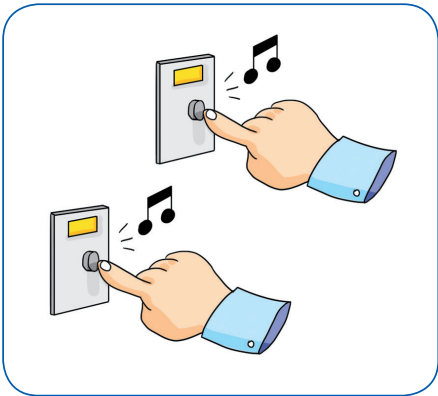
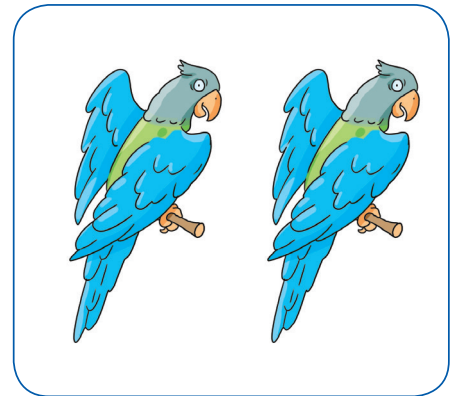
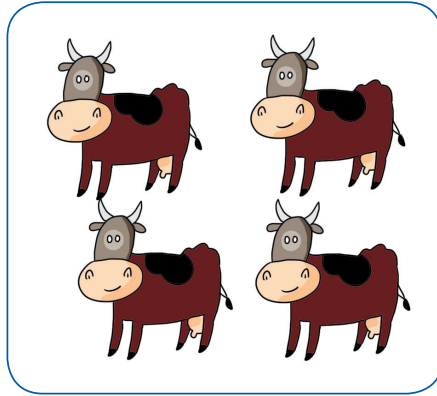
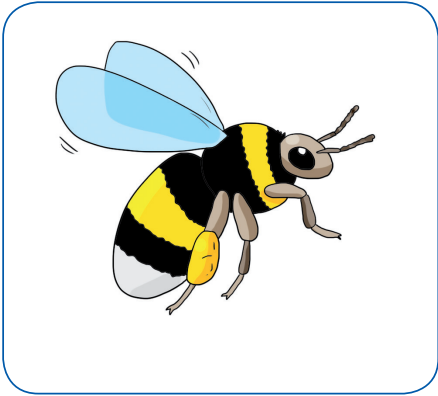
## Pag. 49 - Paragrafo "We can!"

|                   |               |  |
|-------------------|---------------|--|
| <i>Bumblebees</i> | <i>Buzz</i>   | Tracciare in aria cerchi con un dito, come per mimare il volo di un bombo. |
| <i>Brown cows</i> | <i>Moo</i>    | Girare la testa verso destra e alzare il mento mentre si muggisce.         |
| <i>Parrots</i>    | <i>Squawk</i> | Aprire e chiudere le mani, a mo' di becco.                                 |
| <i>Doorbells</i>  | <i>Ring</i>   | Far finta di suonare un campanello.  |
| <i>Cars</i>       | <i>Toot</i>   | Far finta di suonare il clacson, a mano aperta.                            |
| <i>Wash</i>       | <i>Splash</i> | Agitare entrambe le mani, come per spruzzare l'acqua.                      |
| <i>Teddies</i>    | <i>Mumble</i> | Ripetere il suono a braccia incrociate.                                    |

1<sup>a</sup>

INGLESE

Figura n. 1



1<sup>a</sup>

INGLESE

**Pag. 49 - Paragrafo "We can"**

*We can do what a bumblebee does*

*BUZZ BUZZ BUZZ*

*BUZZ BUZZ BUZZ*

*We can do what brown cows do*

*MOO MOO MOO*

*MOO MOO MOO*

*We can talk like parrots talk*

*SQUAWK SQUAWK SQUAWK*

*SQUAWK SQUAWK SQUAWK*

*We can sing like doorbells sing*

*RING RING RING*

*RING RING RING*

*We can hoot like cars hoot*

*TOOT TOOT TOOT*

*TOOT TOOT TOOT*

*We can wash like you wash*

*SPLASH SPLASH SPLASH*

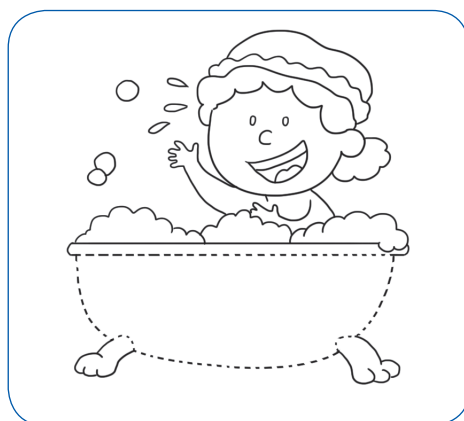
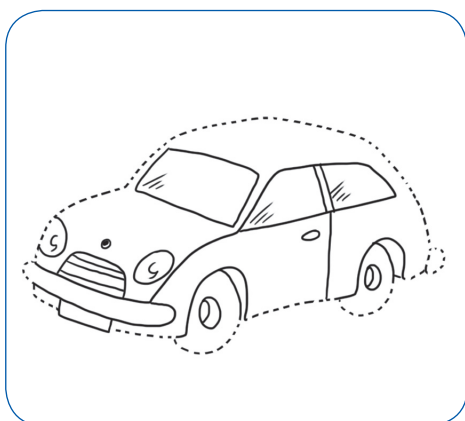
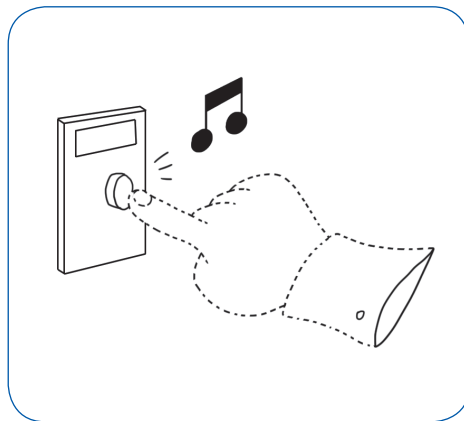
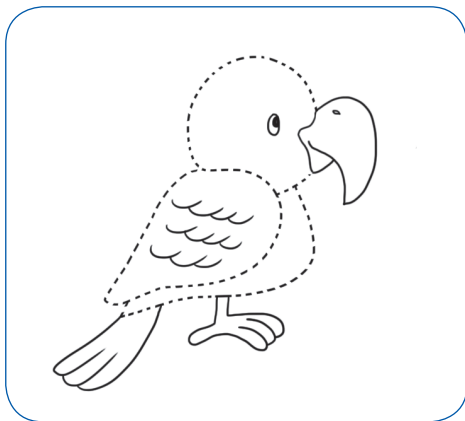
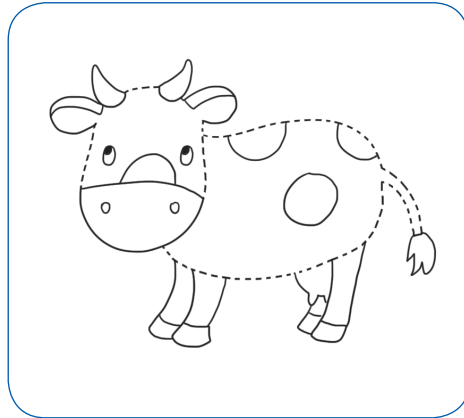
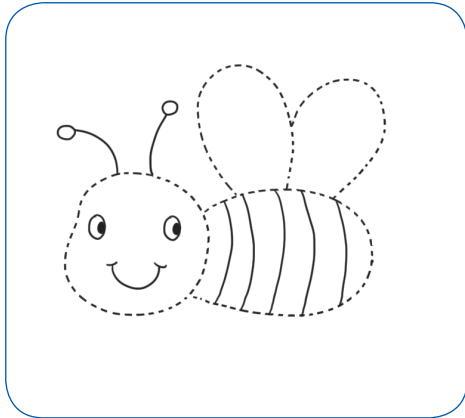
*SPLASH SPLASH SPLASH*

*We can grumble like teddies grumble*

*MUMBLE MUMBLE MUMBLE*

*MUMBLE MUMBLE MUMBLE*

Figura n. 2



**We Can!**  
by Michael Rosen  
Coloured by  
.....

1<sup>a</sup>

INGLESE

**Pag. 50 - Paragrafo "Living – Nonliving things"**

***Living things***

*It can breathe, it can breathe*

*It can grow, it can grow*

*It is living, it is living*

*Now I know, now I know!*

***Nonliving things***

*It can't breathe, it can't breathe*

*It can't grow, it can't grow*

*It's nonliving, it's nonliving*

*Now I know, now I know!*

***Living things***

*It can breathe, it can breathe*

*It can grow, it can grow*

*It is living, it is living*

*Now I know, now I know!*

***Nonliving things***

*It can't breathe, it can't breathe*

*It can't grow, it can't grow*

*It's nonliving, it's nonliving*

*Now I know, now I know!*

Figura n. 3

| LIVING           | NONLIVING   |
|------------------|-------------|
| <i>Bumblebee</i> | <i>Cars</i> |
|                  |             |

---

| LIVING           | NONLIVING   |
|------------------|-------------|
| <i>Bumblebee</i> | <i>Cars</i> |
|                  |             |

---

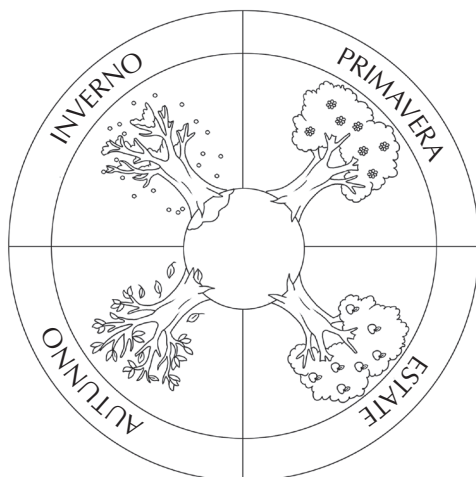
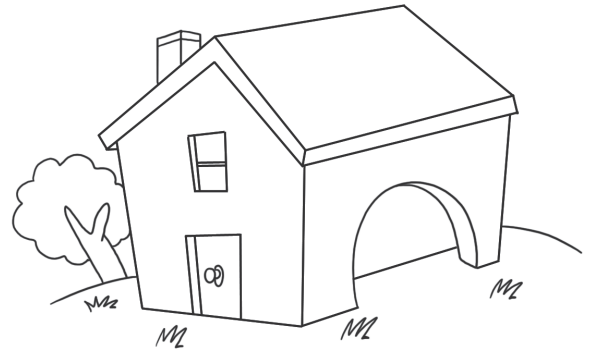
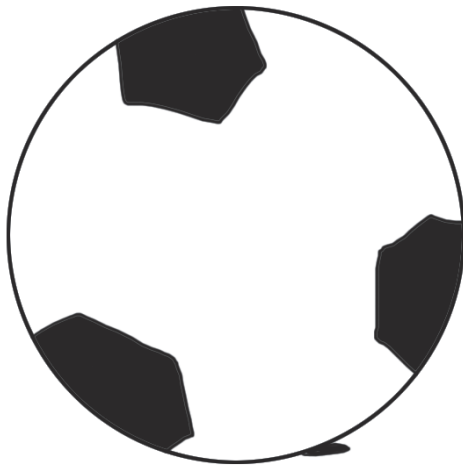
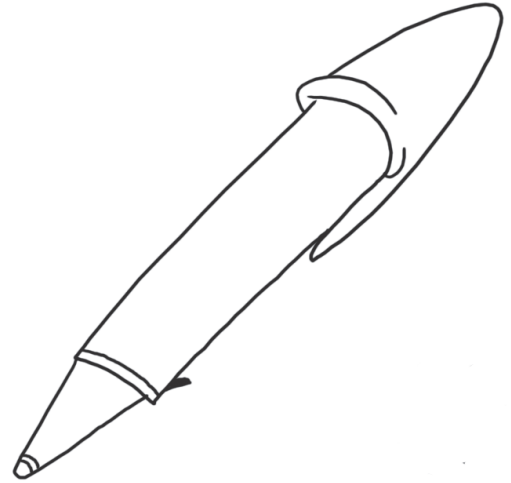
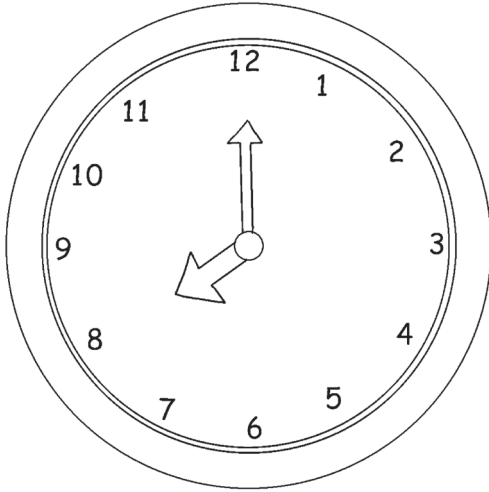
| LIVING           | NONLIVING   |
|------------------|-------------|
| <i>Bumblebee</i> | <i>Cars</i> |
|                  |             |

---

| LIVING           | NONLIVING   |
|------------------|-------------|
| <i>Bumblebee</i> | <i>Cars</i> |
|                  |             |

### Attività n. 1

**COLORA SOLO LE IMMAGINI CHE RIGUARDANO IL TEMPO.**

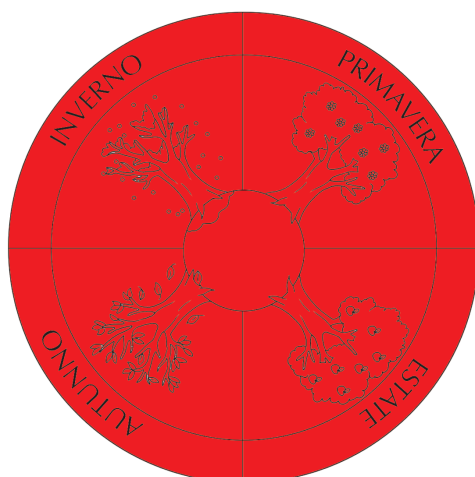
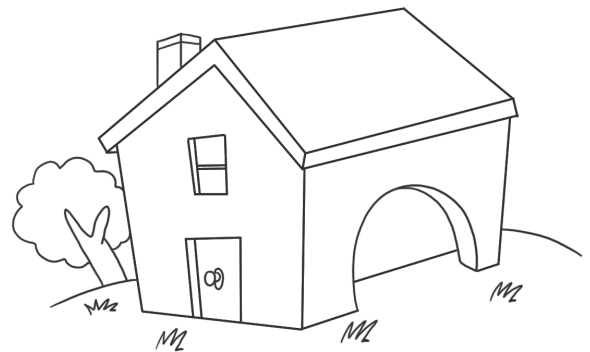
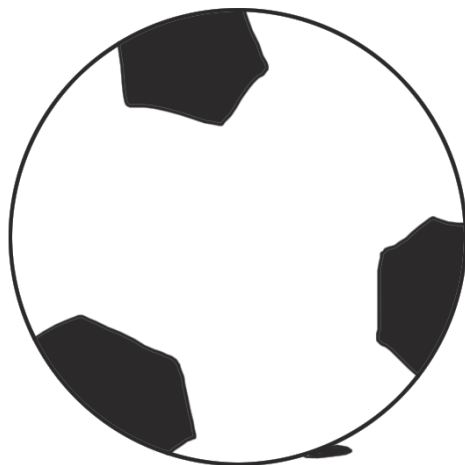
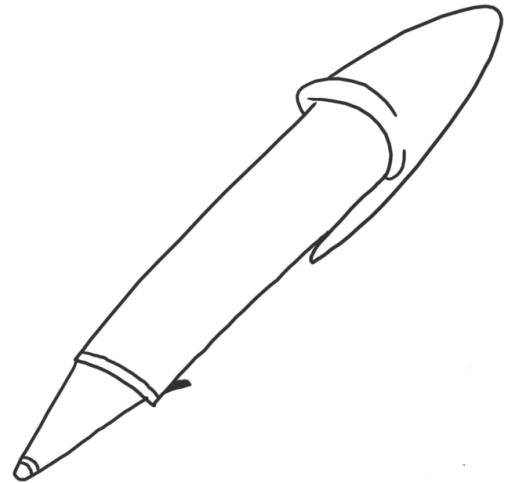
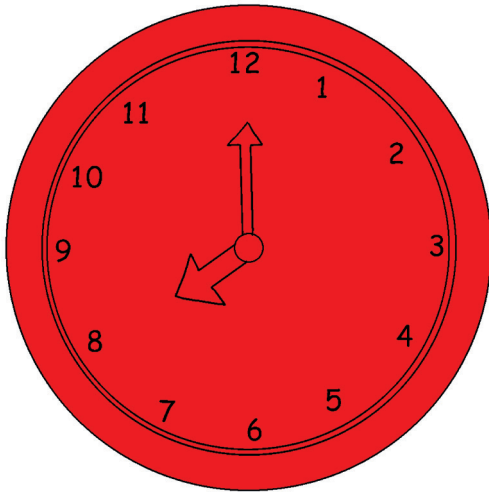




### Attività n. 1

### SOLUZIONE

**COLORA SOLO LE IMMAGINI CHE RIGUARDANO IL TEMPO.**




## Pag. 51 - Paragrafo "Quanti guai!"



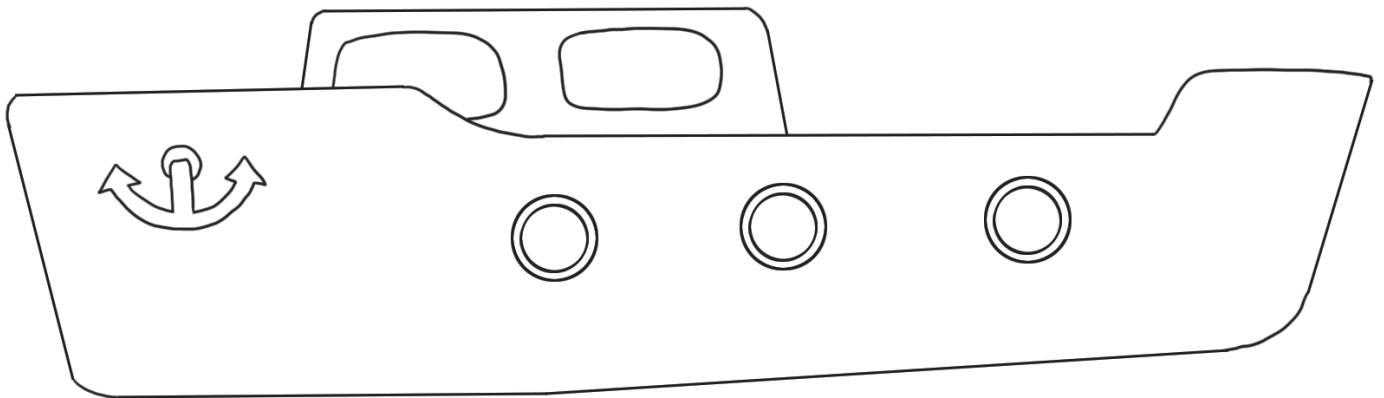
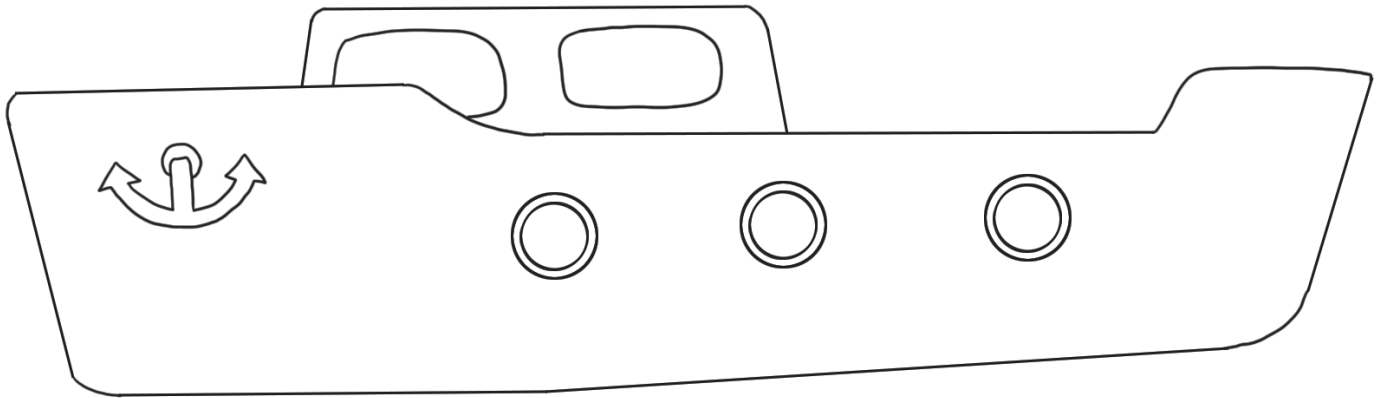
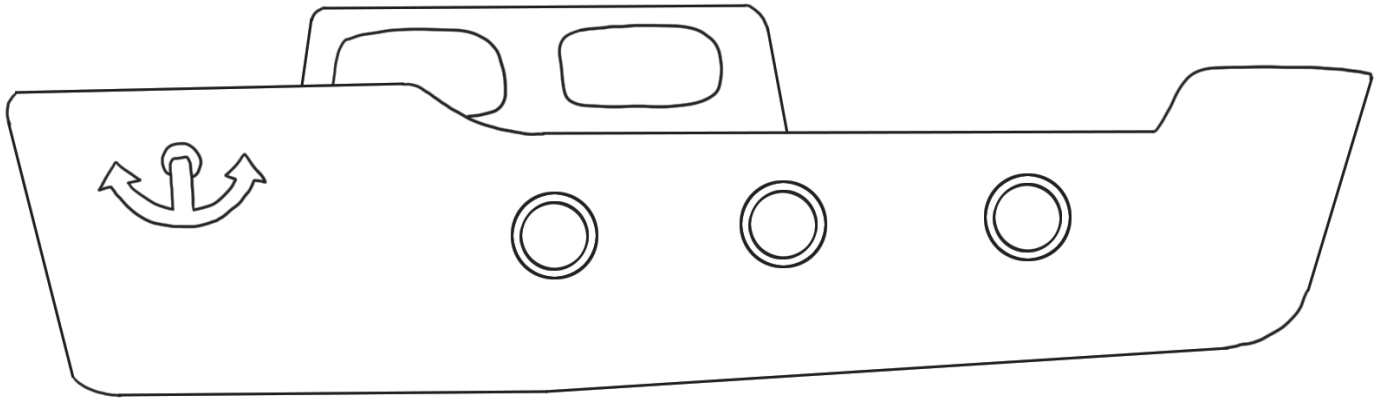
## Attività n. 2

DISEGNA COS'È SUCCESSO PRIMA E COSA POTREBBE SUCCEDERE DOPO.

| PRIMA | ADESSO   | DOPO |
|-------|--|------|
|       |  <p data-bbox="576 853 1018 954">I BAMBINI SONO SUDATI E STANCHI</p>        |      |
|       |  <p data-bbox="576 1335 1018 1498">UNA MACCHIA DI GELATO SUL VESTITO.</p> |      |
|       |  <p data-bbox="576 1872 1018 1973">DUE BAMBINI LITIGANO.</p>              |      |

GEOGRAFIA

Figura n. 1



**Figura n. 2*****L'Isola dei Tesori***

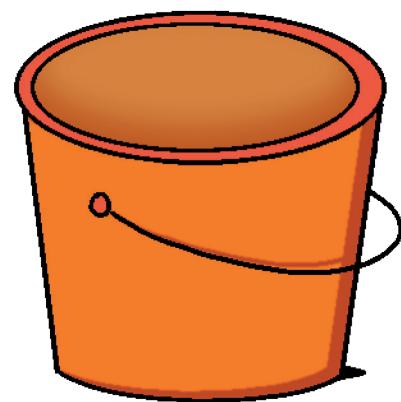
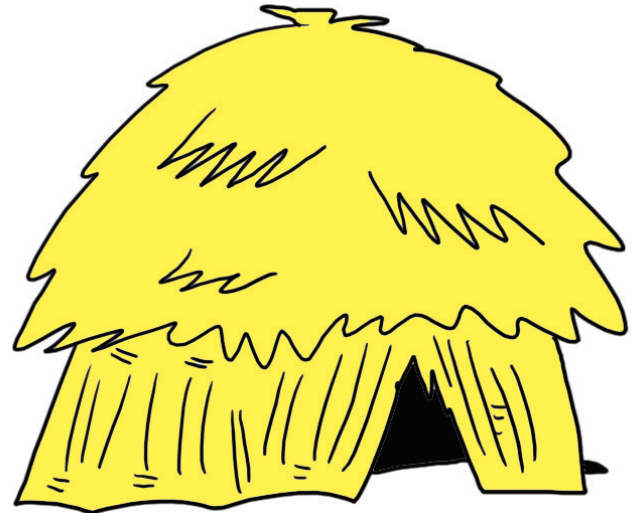
*C'era una volta, in un luogo lontano, un'isola; era bellissima, con un mare caldo e tranquillo e palme e fiori di ogni tipo. Era un'isola perfetta, peccato che fosse deserta! Non c'era nessun animaletto che giocasse tra i rami degli alberi, nessun bambino che facesse i castelli di sabbia e nessuna bambina che si tuffasse tra le onde.*

*L'isola, per questo motivo, era molto triste. Un bel giorno però vide una barca e disse al vento di soffiare più forte affinché la barca si avvicinasse. Così la barca arrivò sull'isola e il marinaio sceso a terra, si innamorò di quel paradiso!*

*Ma cosa poteva fare da solo? Mandò subito un segnale a un altro marinaio, che arrivò con la sua allegria. Poi ne chiamò un altro che portò una gran voglia di giocare, e così via finché non arrivarono tutti i marinai della barca. Grazie a loro l'isola si riempì di sorrisi, canzoni, emozioni... i suoi tesori più grandi!*

GEOGRAFIA

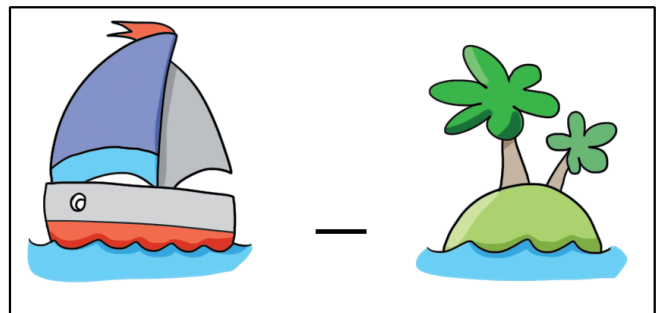
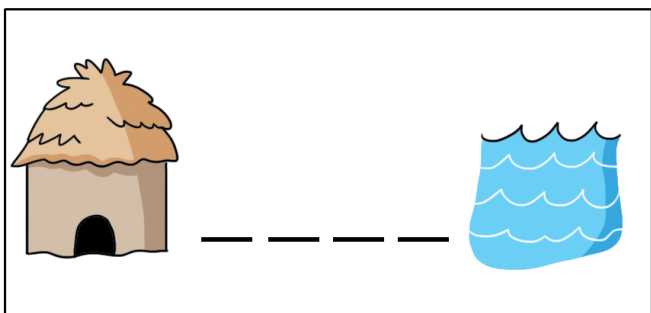
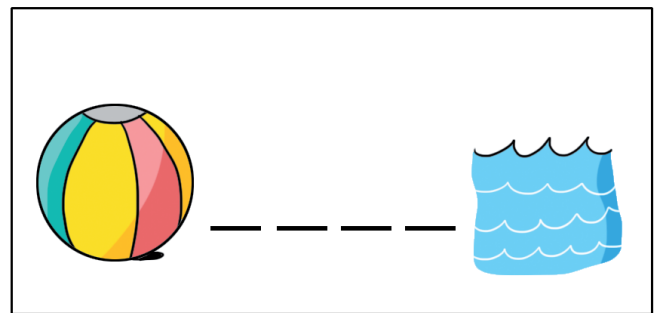
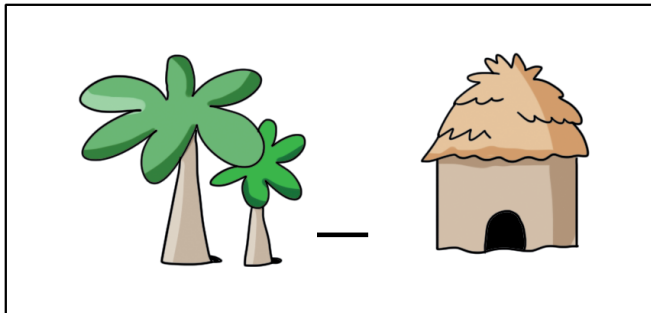
Pag. 53 - Paragrafo "Vicino o lontano?"



## GEOGRAFIA

## Attività n. 1

OSSERVA CON ATTENZIONE I TRATTINI E PROVA A TROVARE IL LORO SIGNIFICATO.

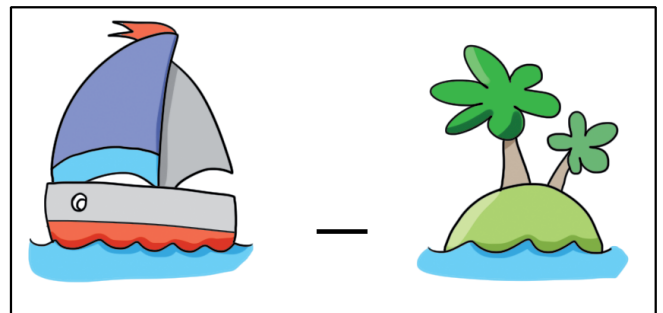
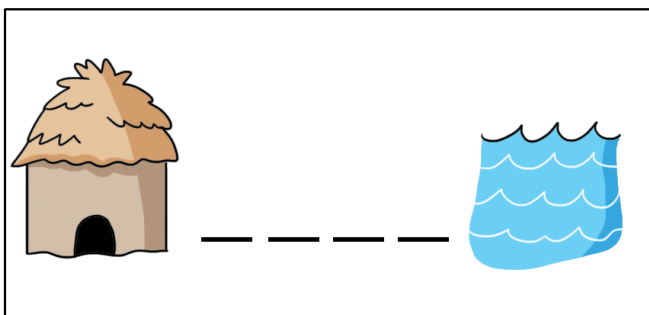
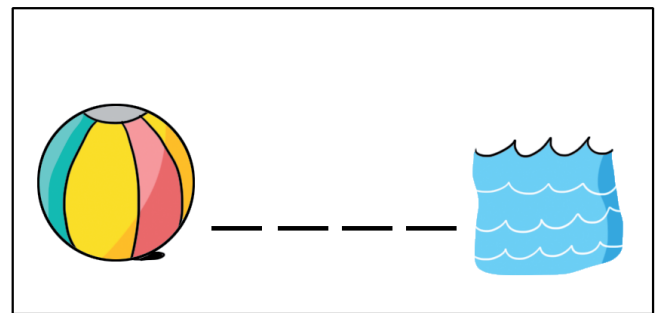
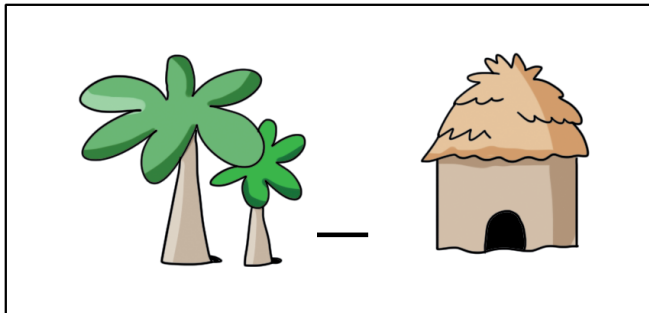


## GEOGRAFIA

## Attività n. 1

## SOLUZIONE

OSSERVA CON ATTENZIONE I TRATTINI E PROVA A TROVARE IL LORO SIGNIFICATO.



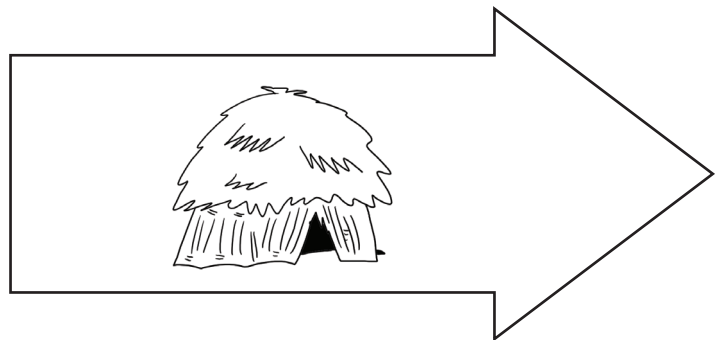
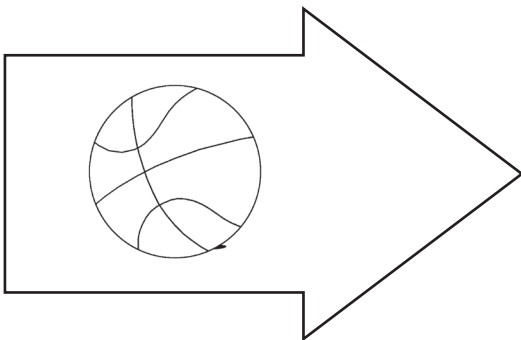
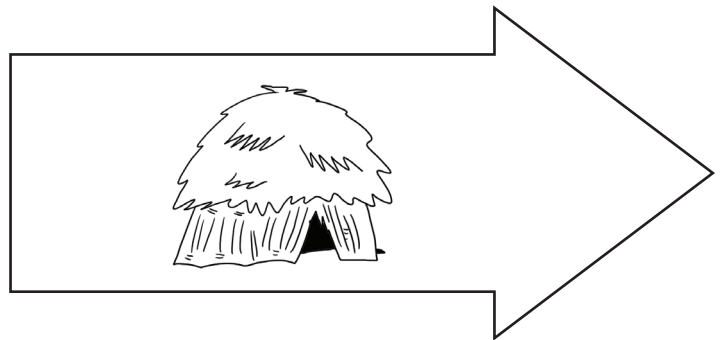
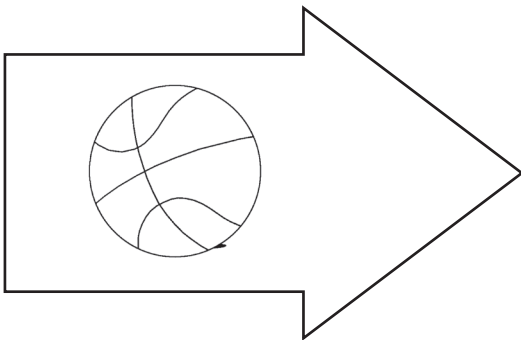
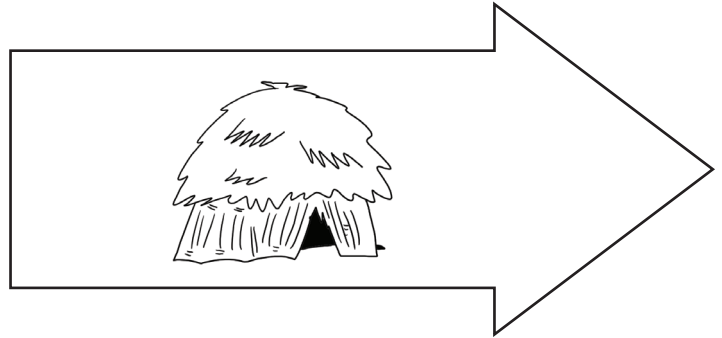
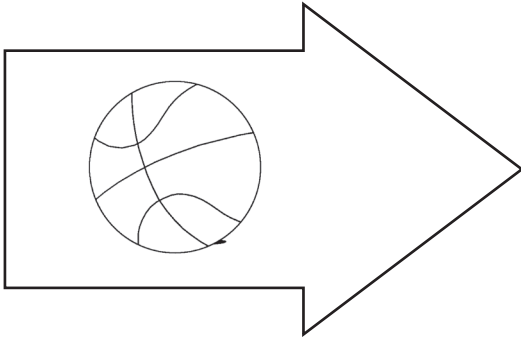
I TRATTINI INDICANO LA POSIZIONE (VICINO/LONTANO) DEGLI OGGETTI:

- LE PALME SONO VICINO ALLA CAPANNA.
- LA PALLA È LONTANA DAL MARE.
- LA CAPANNA È LONTANA DAL MARE.
- LA BARCA È VICINA ALL'ISOLA.



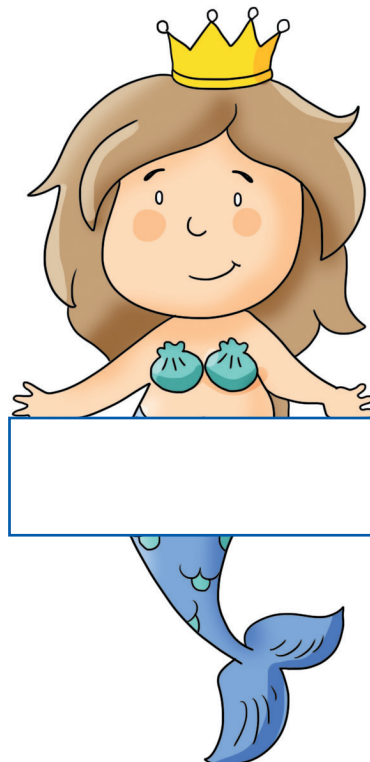
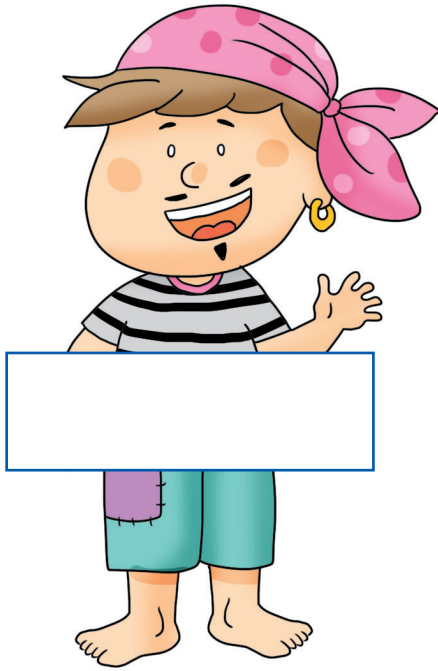
GEOGRAFIA

Figura n. 3



GEOGRAFIA

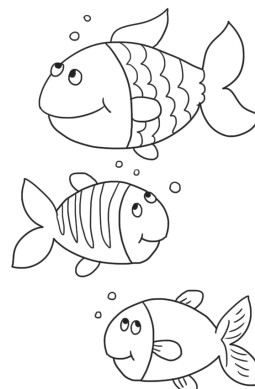
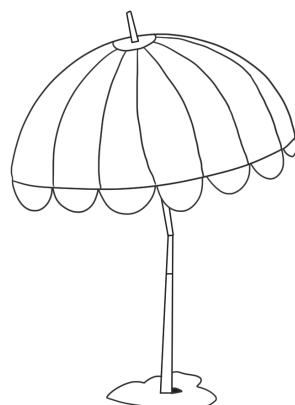
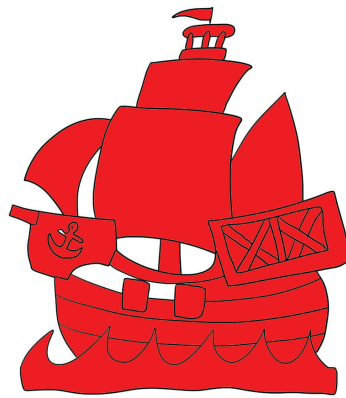
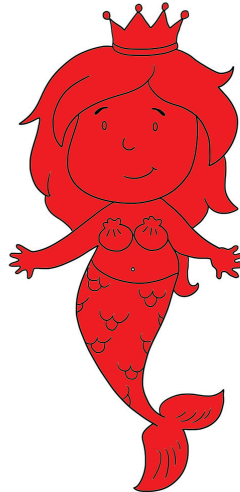
Pag. 54 - Paragrafo "Rotta verso l'isola"



## GEOGRAFIA

## Attività n. 2

OSSERVA CON ATTENZIONE I DISEGNI E COLORA SOLO GLI OGGETTI NOMINATI NELLA CANZONE.

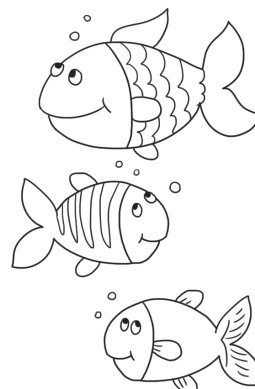
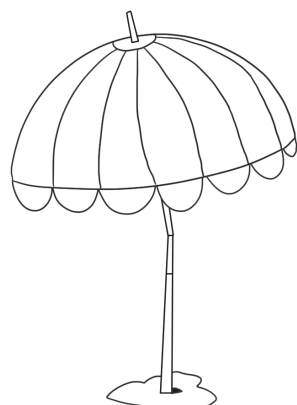
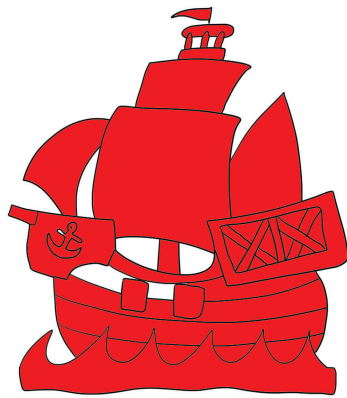
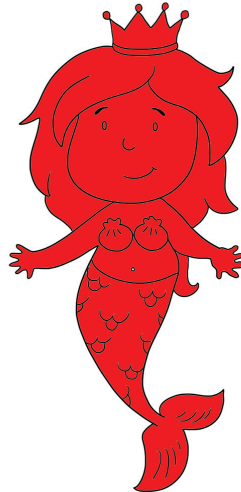


## GEOGRAFIA

## Attività n. 2

## SOLUZIONE

OSSERVA CON ATTENZIONE I DISEGNI E COLORA SOLO GLI OGGETTI NOMINATI NELLA CANZONE.



1<sup>a</sup>

MATEMATICA

Pag. 55 - Paragrafo "Eccoci qua"



1<sup>a</sup>

MATEMATICA

Pag. 55 - Paragrafo "Eccoci qua"



1<sup>a</sup>

MATEMATICA

Pag. 55 - Paragrafo "Eccoci qua"



1<sup>a</sup>

MATEMATICA

Pag. 55 - Paragrafo "Eccoci qua"





1<sup>a</sup>

MATEMATICA

Pag. 55 - Paragrafo "Eccoci qua"



1<sup>a</sup>

## MATEMATICA

Pag. 55 - Paragrafo "Eccoci qua"

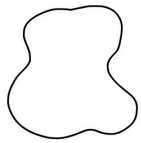
### **LA TRIBÙ FF**

*In una bella fattoria,  
non lontano, in periferia,  
c'era mamma Fifina,  
una bellissima gattina,  
attorniata dalla sua tribù:  
i micini Fifi, Fafà, Fefè, Fufù.*

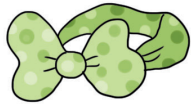
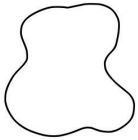
MATEMATICA

Figura n. 1

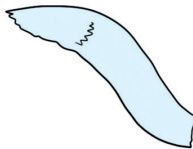
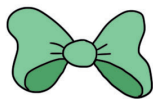
LA TRIBÙ DEI FF



FIFINA



FIFÌ



FAFÀ



FEFÈ



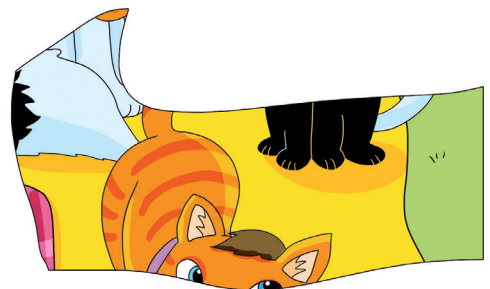
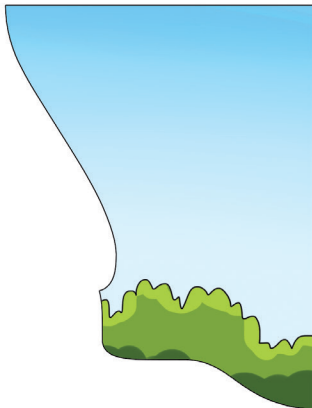
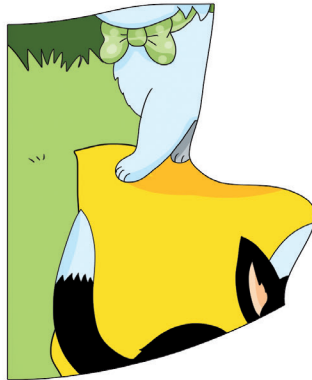
FUFÙ



1<sup>a</sup>

# MATEMATICA

Pag. 55 - Paragrafo "A ciascuno... il suo!"



MATEMATICA

Pag. 55 - Paragrafo "A ciascuno... il suo!"

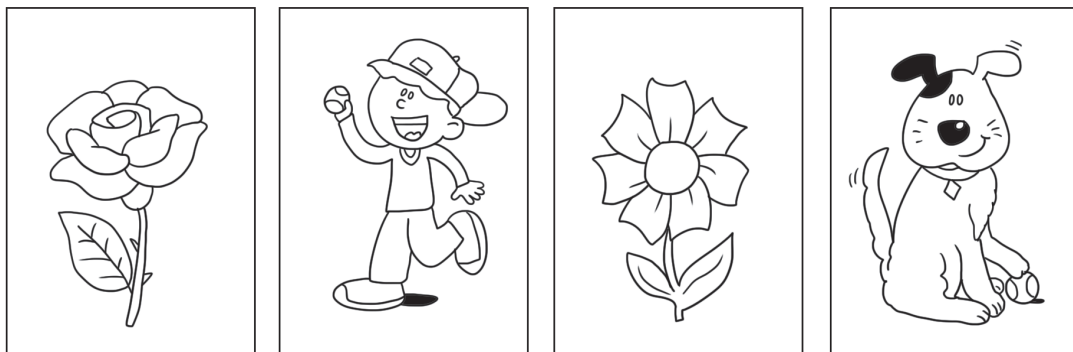
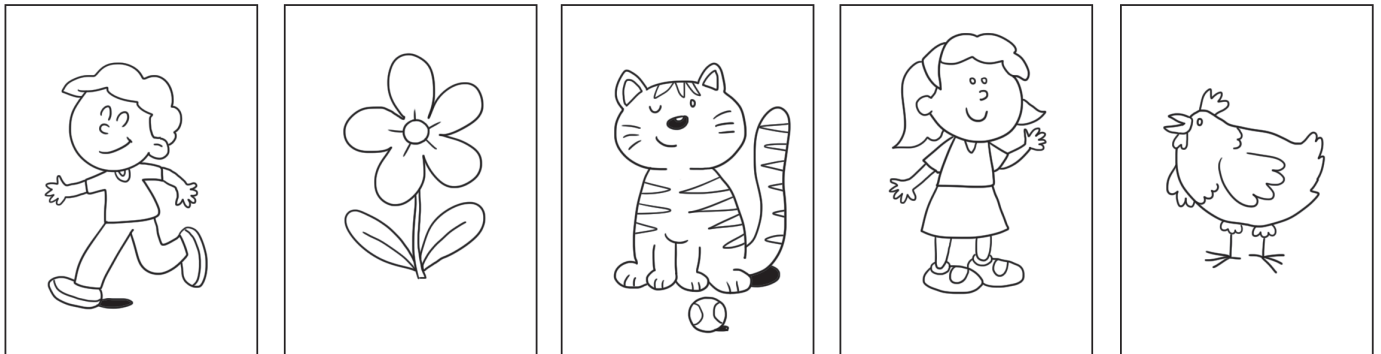
SOLUZIONE



## MATEMATICA

## Attività n. 1

RITAGLIA LE FIGURINE E INCOLLALE SUL QUADERNO METTENDO VICINE FRA LORO QUELLE CHE STANNO BENE INSIEME.

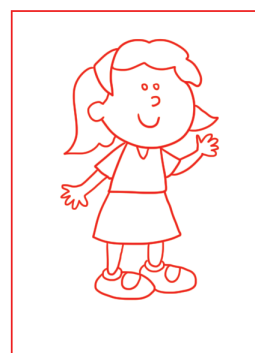
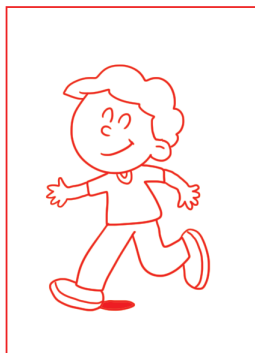
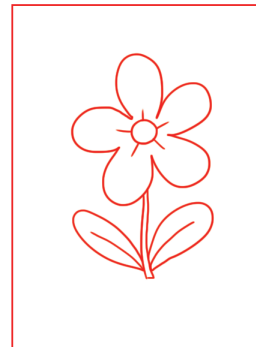
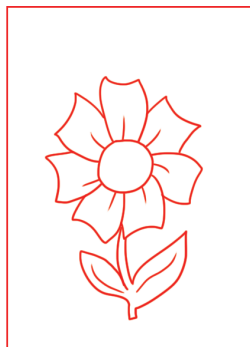
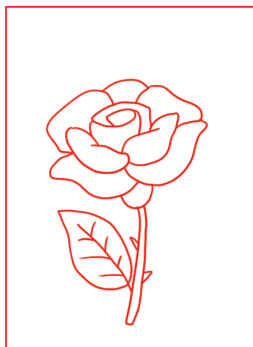
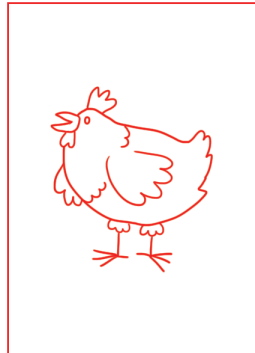


## MATEMATICA

## Attività n. 1

## SOLUZIONE

RITAGLIA LE FIGURINE E INCOLLALE SUL QUADERNO METTENDO VICINE FRA LORO QUELLE CHE STANNO BENE INSIEME.



## Pag. 56 - Paragrafo "Povera Fifina!"

*Mamma Fifina da giorni era molto preoccupata: doveva portare, per la prima volta, i suoi cuccioli all'aperto, nella campagna fuori dalla fattoria, dove i pericoli erano davvero tanti per dei micetti piccoli e sprovveduti...*

*Decise di andare **fuori** da sola in perlustrazione del territorio per controllare che il tontolone Bubu, il cane della fattoria, non fosse nei paraggi ma **dentro** alla sua cuccia. Poi, fatte mille raccomandazioni ai suoi cuccioli e disposti tutti in fila indiana **dietro** di lei, decise di uscire.*

*Fifina non fece neppure in tempo a uscire che:*

- ▶ *Fefè salì velocemente **sopra** un albero;*
- ▶ *Fufù corse **sotto** allo spaventapasseri **vicino** al pollaio;*
- ▶ *Fafà si lanciò invece in una lunga e sfrenata corsa nell'erba andando **lontano** dalla mamma;*
- ▶ ***davanti** a lei era rimasta solo Fifì.*

*Fifina era disperata...*



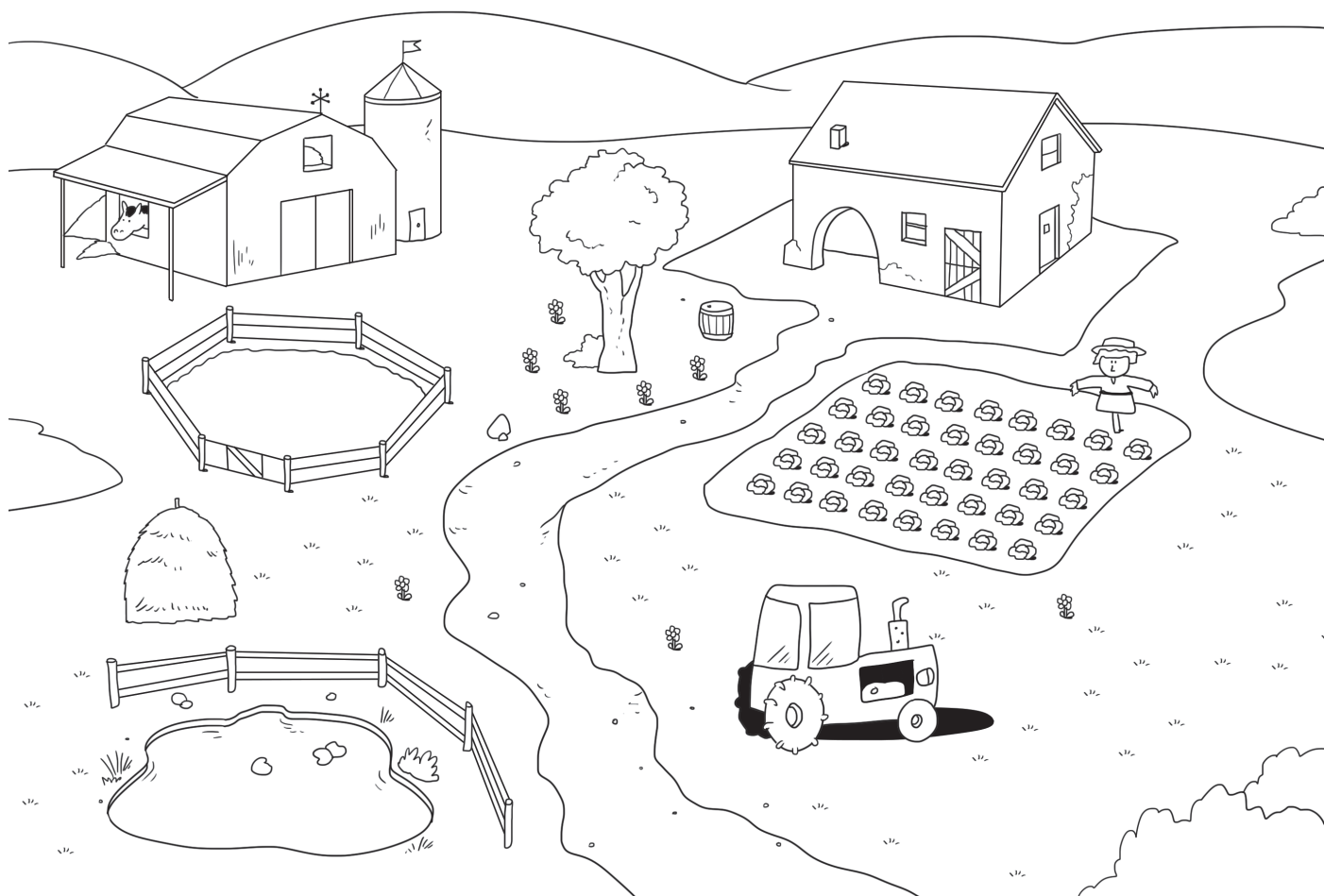
1<sup>a</sup>

## MATEMATICA

Pag. 57 - Paragrafo "Povera Fifina!"

DISEGNA I DIVERSI PERSONAGGI DELLA FATTORIA SEGUENDO LE INDICAZIONI:

- UN UCCELLINO **SOPRA** IL TETTO DELLA CASA;
- MAMMA OCA **DENTRO** LO STAGNO;
- UN GATTINO **SOTTO** ALLO SPAVENTAPASSERI;
- UN CONIGLIETTO **DAVANTI** ALLA STALLA;
- UN CANE **DIETRO** AL FIENO;
- UNA RANOCCHIA **FUORI** DALLO STAGNO;
- UNA CAVALLETTA **LONTANA** DAL TRATTORE;
- UNA FARFALLA **VICINO** A UN FIORE.



1<sup>a</sup>

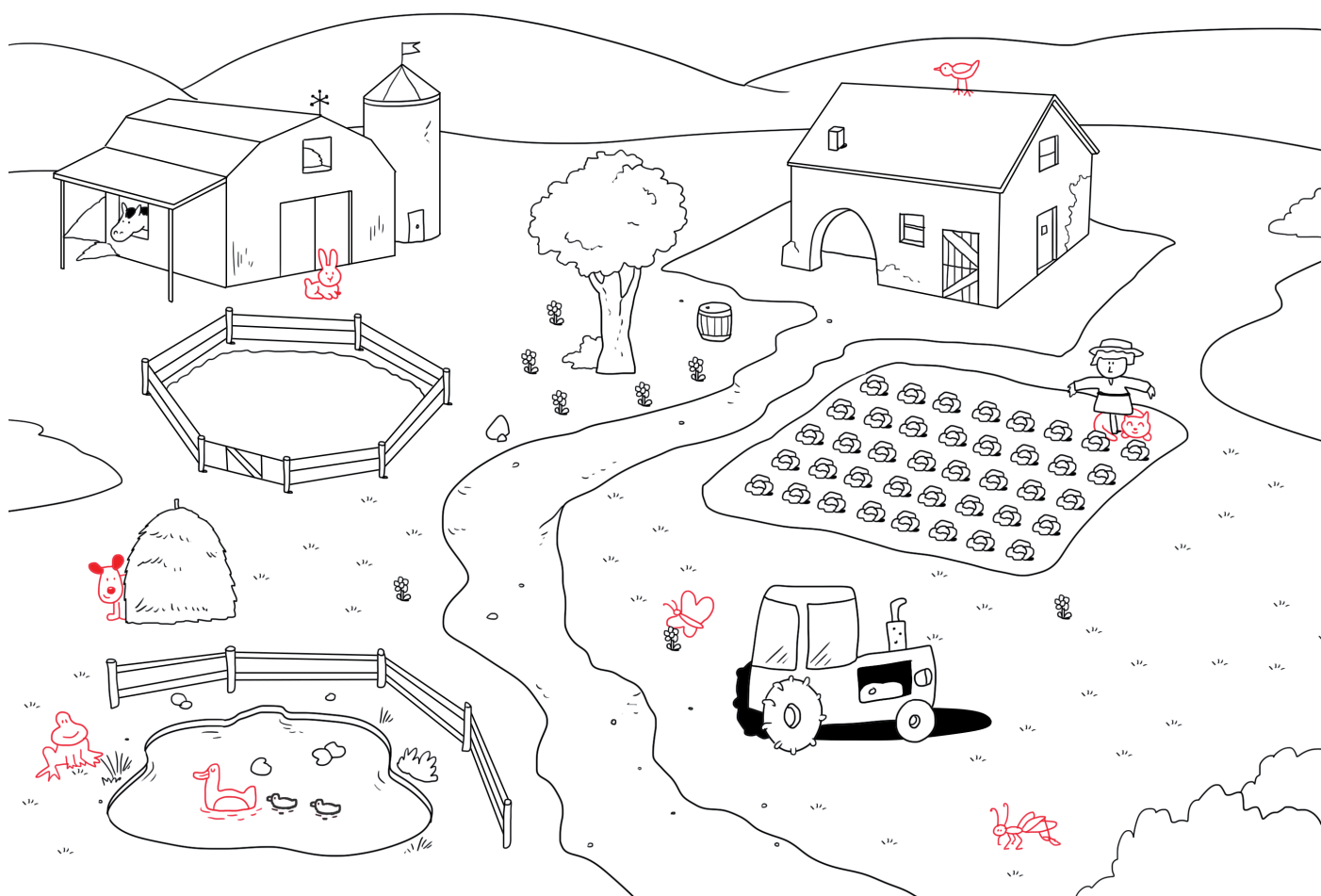
## MATEMATICA

Pag. 57 - Paragrafo "Povera Fifina!"

SOLUZIONE

DISEGNA I DIVERSI PERSONAGGI DELLA FATTORIA SEGUENDO LE INDICAZIONI:

- UN UCCELLINO **SOPRA** IL TETTO DELLA CASA;
- MAMMA OCA **DENTRO** LO STAGNO;
- UN GATTINO **SOTTO** ALLO SPAVENTAPASSERI;
- UN CONIGLIETTO **DAVANTI** ALLA STALLA;
- UN CANE **DIETRO** AL FIENO;
- UNA RANOCCHIA **FUORI** DALLO STAGNO;
- UNA CAVALLETTA **LONTANA** DAL TRATTORE;
- UNA FARFALLA **VICINO** A UN FIORE.



1<sup>a</sup>

## MATEMATICA

## Pag. 57 - Paragrafo "Tutti a rapporto!"

*Fifina, disperata, lanciò un acuto miagolio che l'allegra banda dei cuccioli conosceva bene: era furibonda! Di colpo si fermarono e, a gambe levate, cercarono di raggiungerla il più velocemente possibile:*

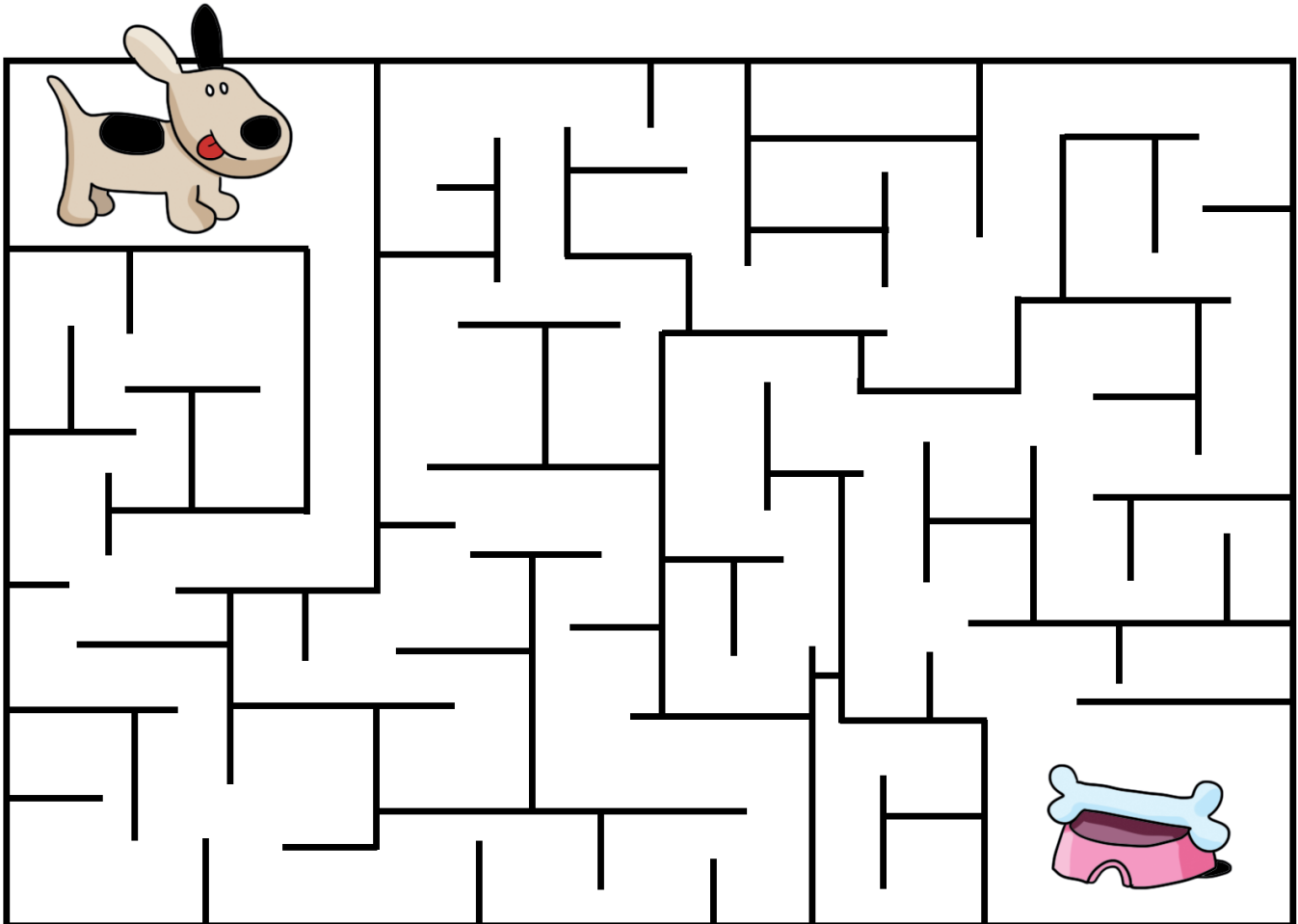
- ▶ *Fafà, a balzi come una cavalletta, cercò di districarsi fra l'erba alta;*
- ▶ *Fufù si mosse a zig-zag scansando le galline del pollaio;*
- ▶ *Fefè, quatto quatto, strisciò nel prato come un serpente per non farsi notare...*

*e, in men che non si dica, tutti, o quasi, raggiunsero la mamma...*

## MATEMATICA

## Attività n. 2

TROVA LA STRADA CHE PORTA IL CANE BUBU ALLA SUA CIOTOLA.

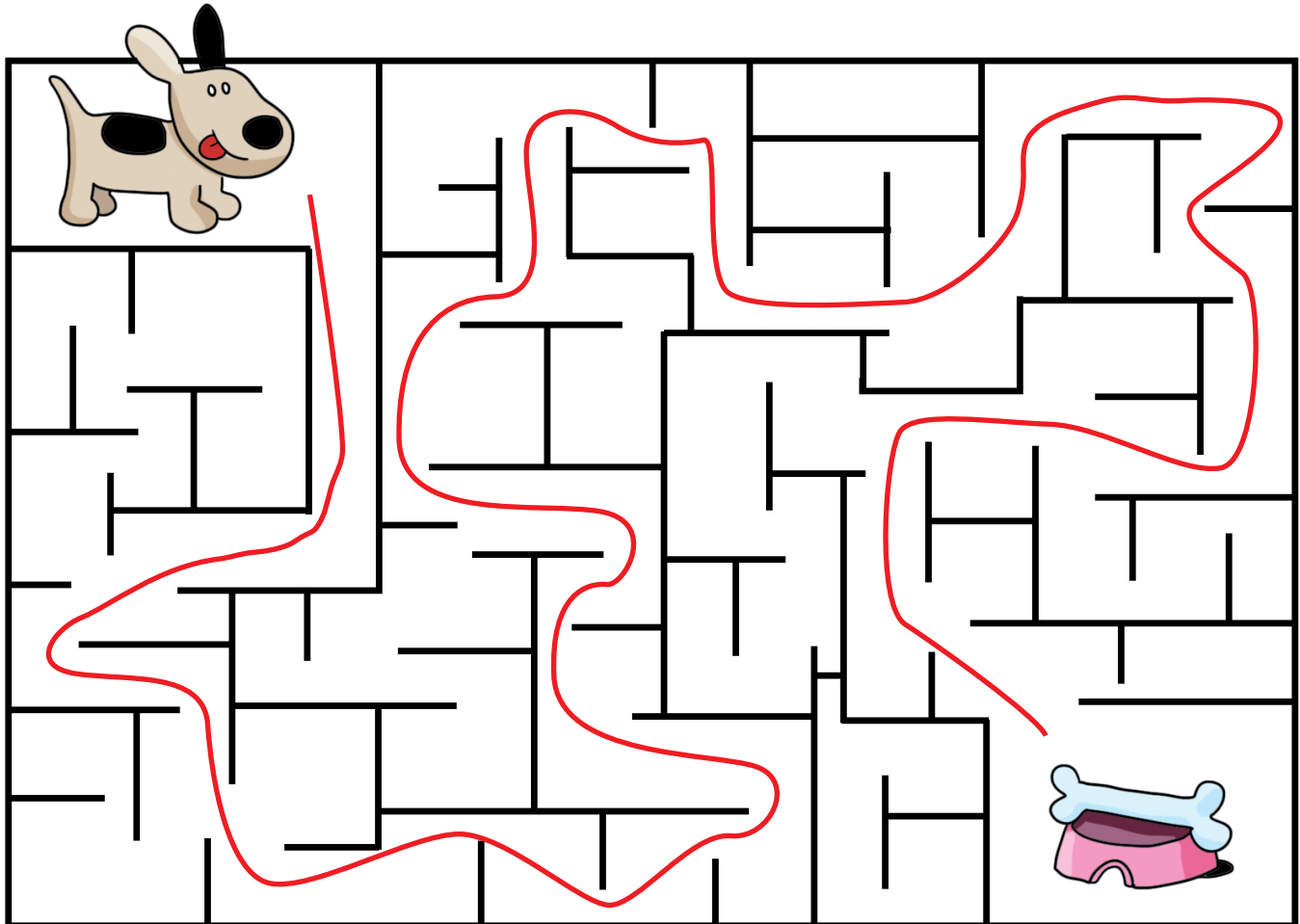


## MATEMATICA

Attività n. 2

SOLUZIONE

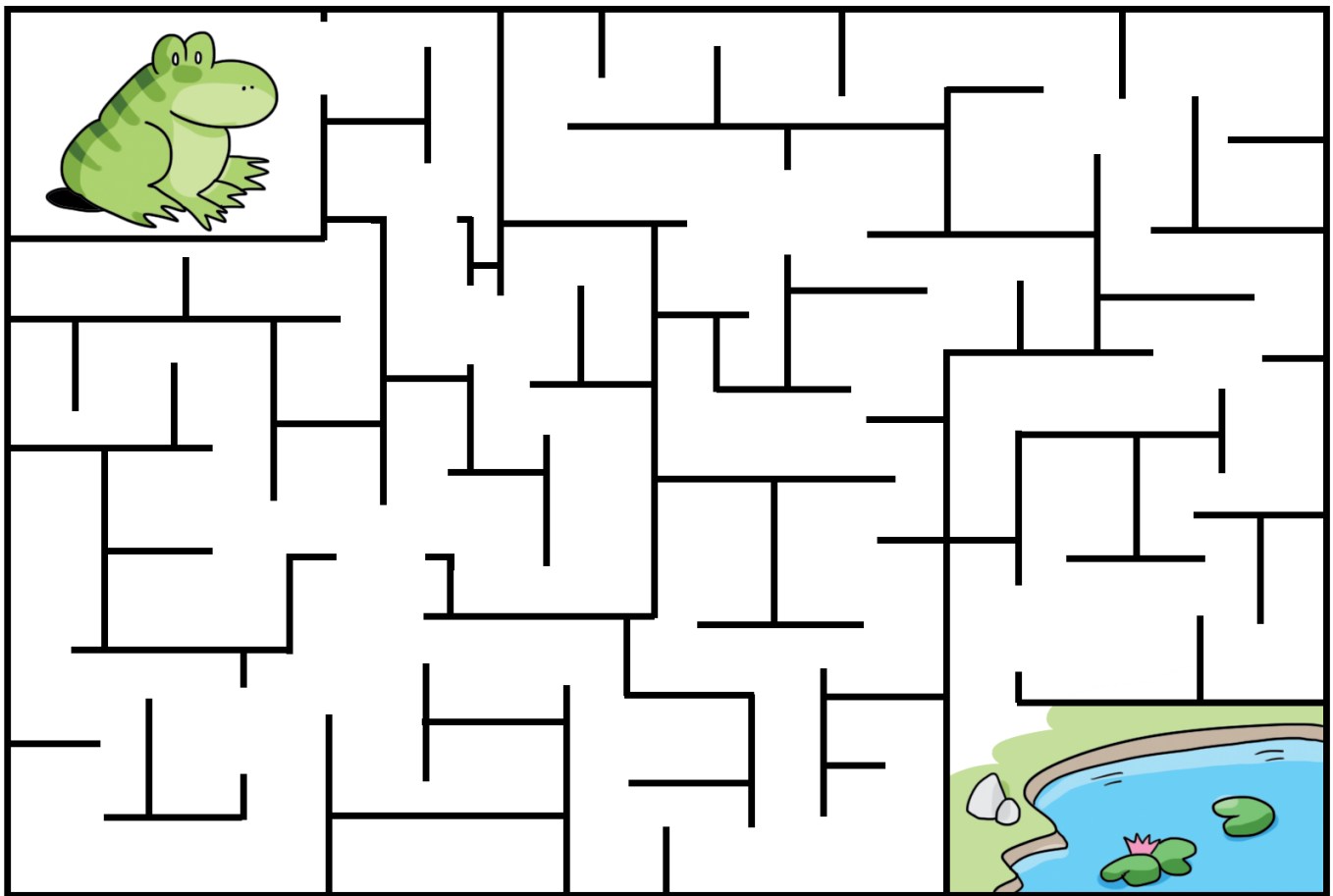
TROVA LA STRADA CHE PORTA IL CANE BUBU ALLA SUA CIOTOLA.



## MATEMATICA

Pag. 57 - Paragrafo "Tutti a rapporto!"

INDICA ALLA RANOCCHIA LA STRADA PER ARRIVARE ALLO STAGNO.

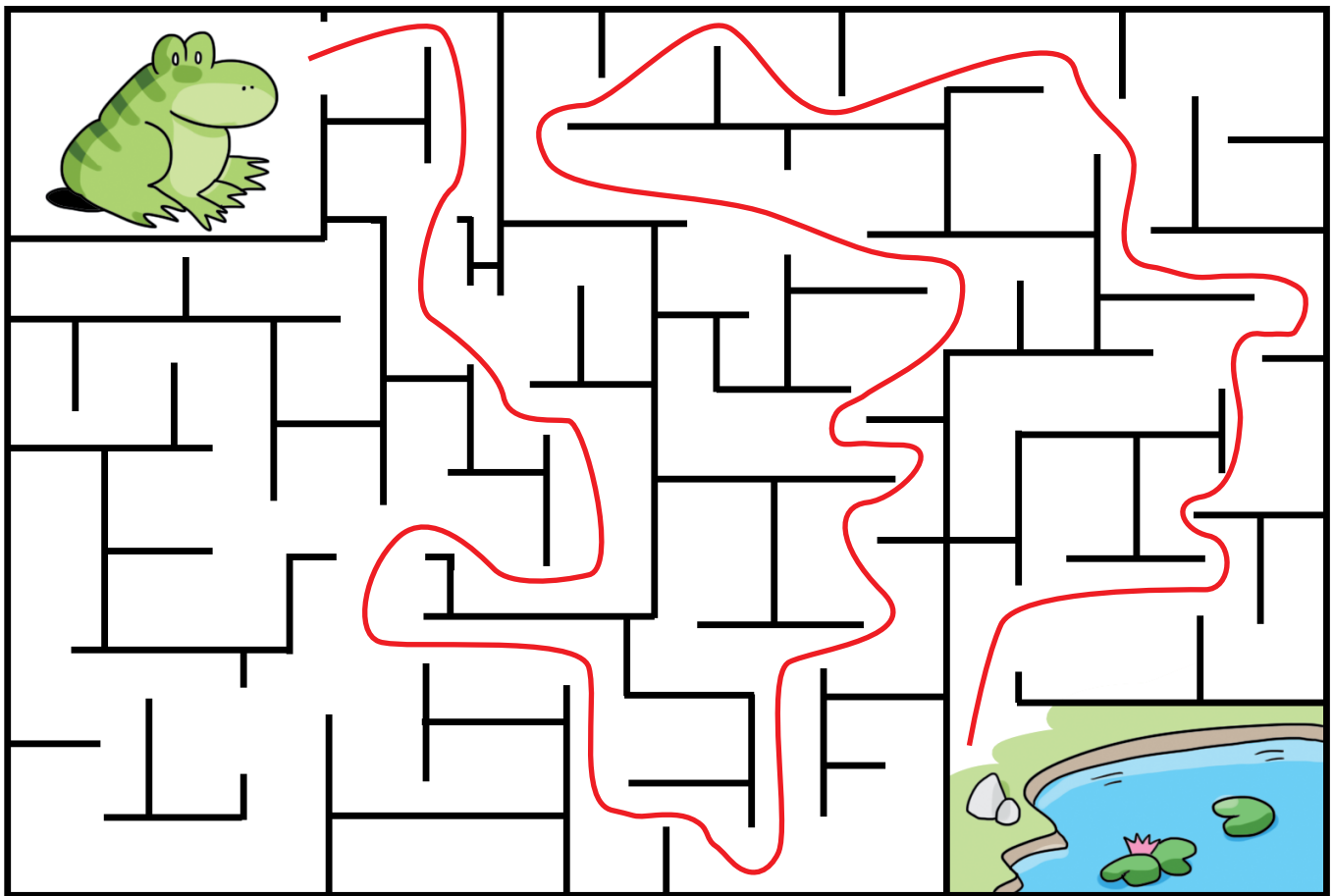


## MATEMATICA

Pag. 57 - Paragrafo "Tutti a rapporto!"

SOLUZIONE

INDICA ALLA RANOCCHIA LA STRADA PER ARRIVARE ALLO STAGNO.



1<sup>a</sup>

## MATEMATICA

### Pag. 58 - Paragrafo "Tutti a rapporto!"

*All'appello mancava Fifi che, nel frattempo, si era messa a seguire due ochette che rincorrevano mamma Oca, mentre dietro di lei si era posizionato il cane Bubu che la seguiva senza fare rumore...*

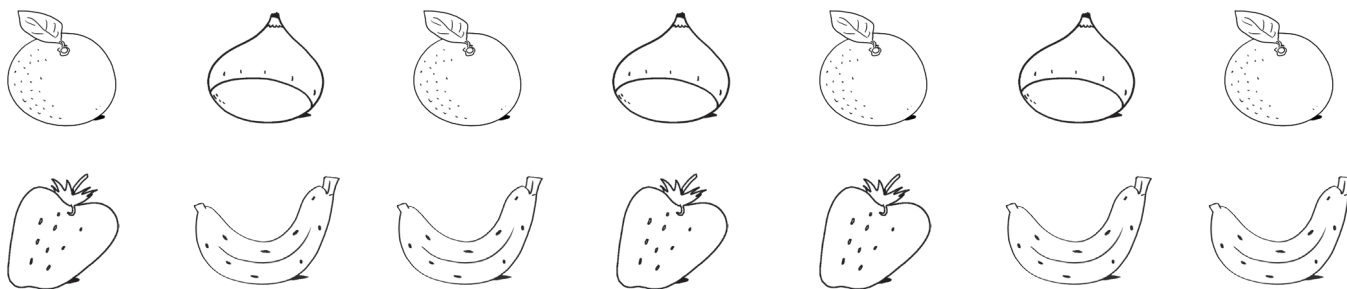


1<sup>a</sup>

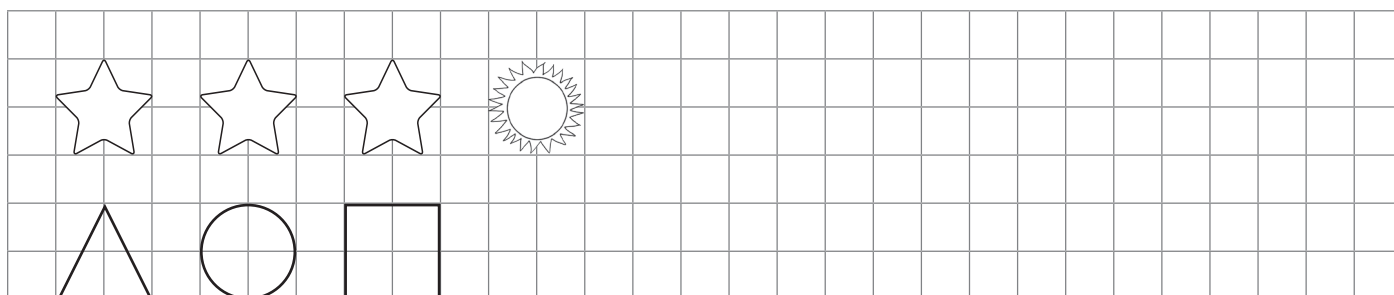
# MATEMATICA

## Attività n. 3

### 1. COLORA I FRUTTI RISPETTANDO IL RITMO.



### 2. COMPLETA I RITMI E POI COLORALI.



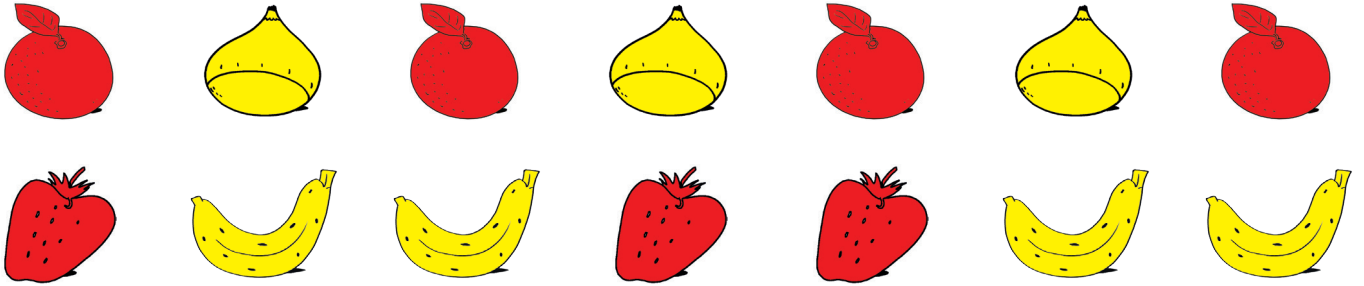
1<sup>a</sup>

# MATEMATICA

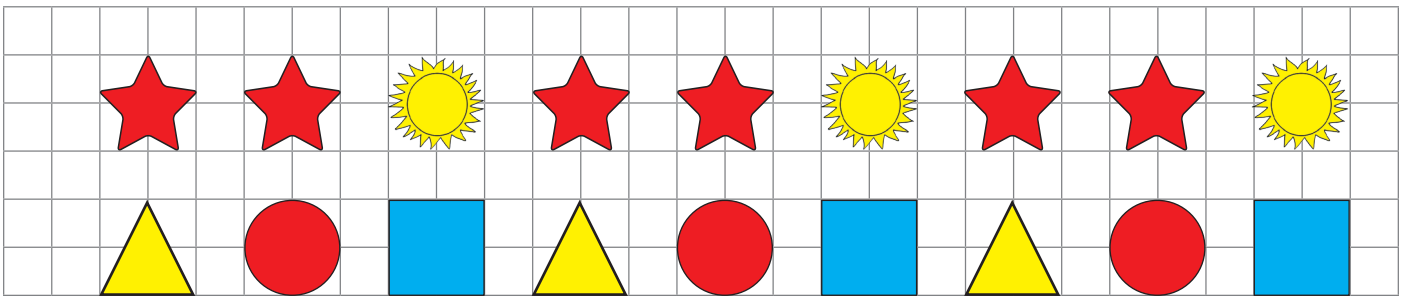
## Attività n. 3

## SOLUZIONE

1. COLORA I FRUTTI RISPETTANDO IL RITMO.



2. COMPLETA I RITMI E POI COLORALI.



## MATEMATICA

Pag. 59 - Paragrafo "Quanti sono?"

1. DISEGNA I PERSONAGGI DELLA FATTORIA SEGUENDO LE INDICAZIONI E OSSERVANDO GLI ESEMPI.

POCHI

OCHETTE

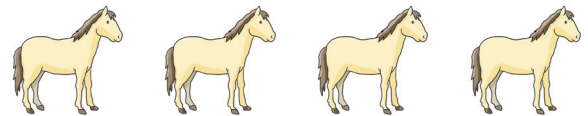


MAIALINI

TANTI

PULCINI

CAVALLI



DI PIÙ

GATTINI



RANOCCHIE

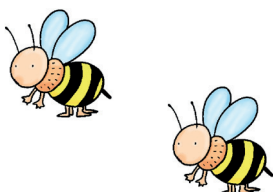
DI MENO

CAGNOLINI

LUCERTOLE



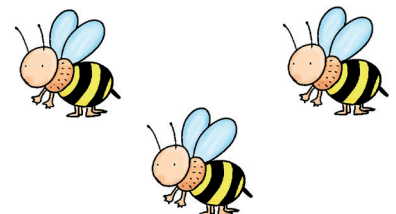
2. QUANTE SONO LE API? CONTA E COLORA IL NUMERO CORRISPONDENTE.



1 2 3



1 2 3



1 2 3

## MATEMATICA


Pag. 59 - Paragrafo "Quanti sono?"

**SOLUZIONE**


1. DISEGNA I PERSONAGGI DELLA FATTORIA SEGUENDO LE INDICAZIONI E OSSERVANDO GLI ESEMPI.

**POCHI**

OCHETTE




MAIALINI




**TANTI**

PULCINI




CAVALLI




**DI PIÙ**

GATTINI




RANOCCHIE




**DI MENO**

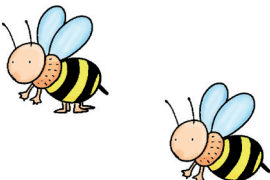
CAGNOLINI




LUCERTOLE



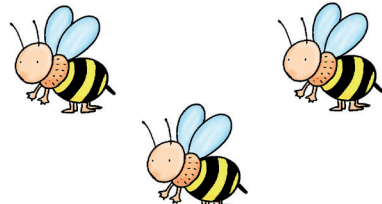
2. QUANTE SONO LE API? CONTA E COLORA IL NUMERO CORRISPONDENTE.



1 **2** 3



**1** 2 3



1 2 **3**

**Pag. 59 - Paragrafo "Quanti sono?"**

*Fifina si precipitò da Fifi in un battibaleno avventandosi sul povero Bubu: inarcò la schiena, rizzò tutti i suoi peli, mostrò i denti soffiando come il vento e sferrando, in men che non si dica, un portentoso graffio sul naso del povero cagnolone che, sbalordito e confuso, se ne scappò a gambe levate piangendo per il dolore...*

*Fifina, afferrata la cucciola, si precipitò in fretta e furia a casa seguita da tutta la tribù, in un attimo sistemò i cuccioli nella loro cuccia contandoli per sicurezza:*

(chiediamo ai bambini di contarli insieme a noi tenendo il conto sulle dita)

- ▶ *Fifi... 1*
- ▶ *Fafà... 2*
- ▶ *Fefè... 3*
- ▶ *Fufù... 4*
- ▶ *e con Fifina... 5!*

*C'erano proprio tutti! Ora poteva finalmente riposarsi un po', per oggi ne aveva avuto abbastanza!*

## SCIENZE E TECNOLOGIA

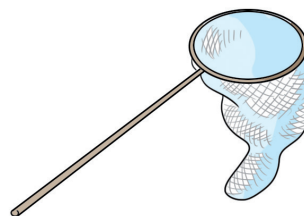
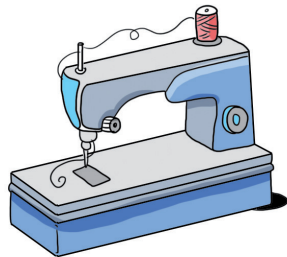
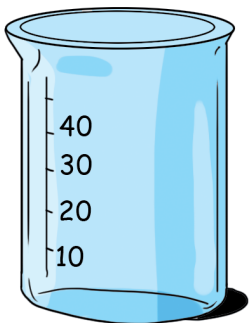
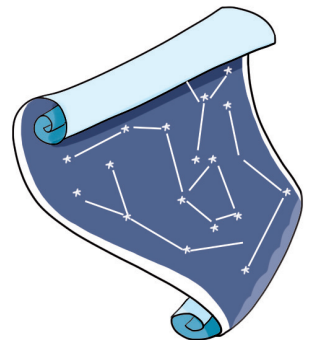
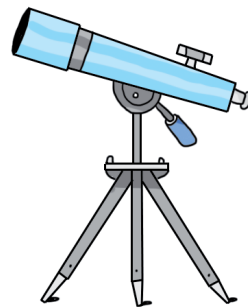
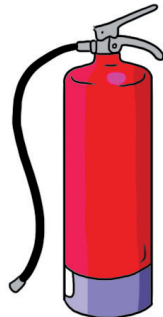
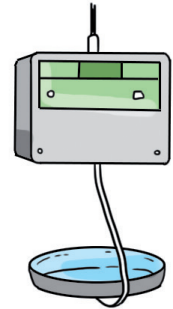
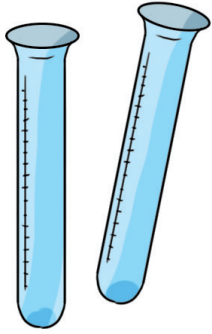
Figura n. 1



1<sup>a</sup>

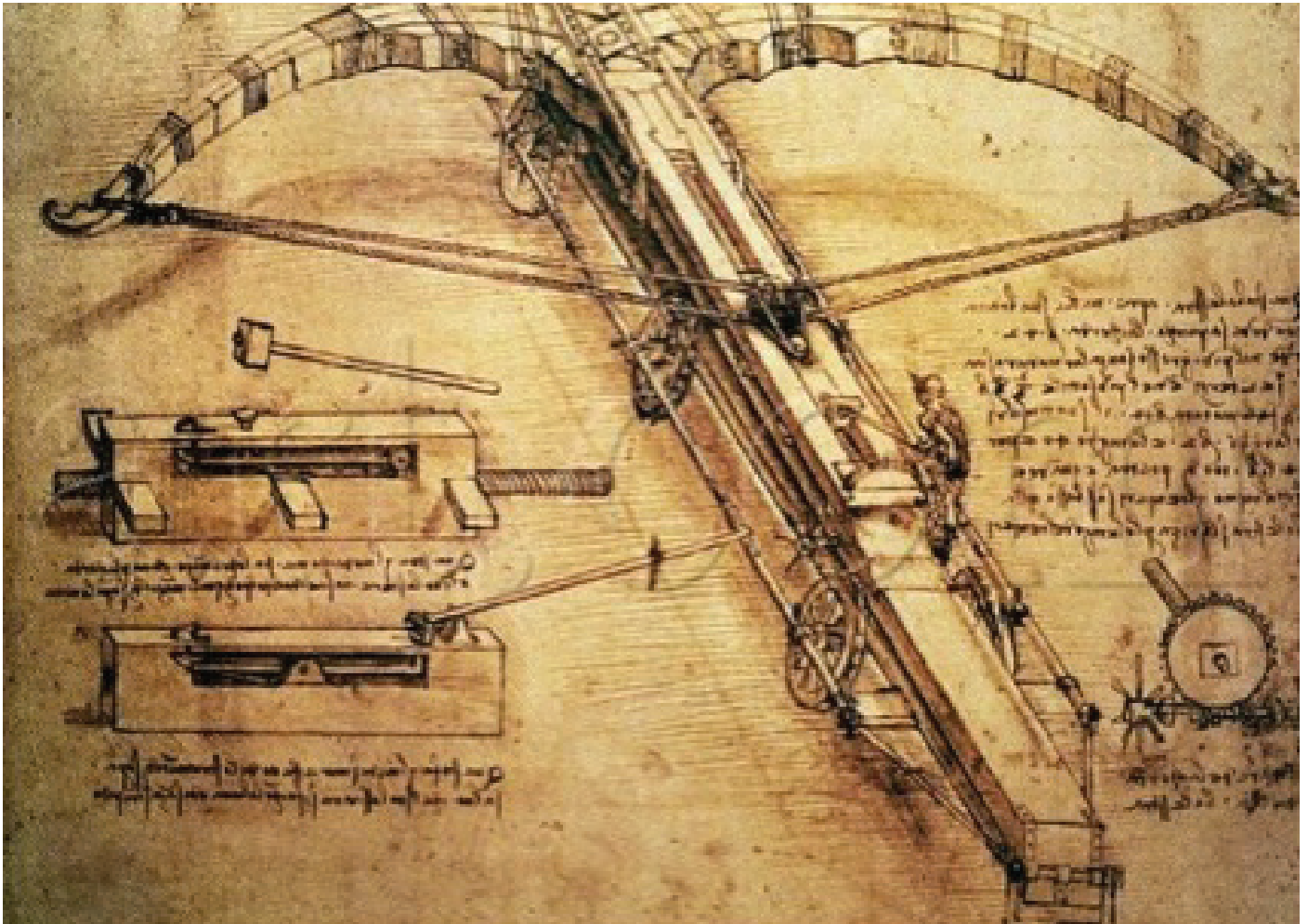
## SCIENZE E TECNOLOGIA

Figura n. 2



## SCIENZE E TECNOLOGIA

Figura n. 3





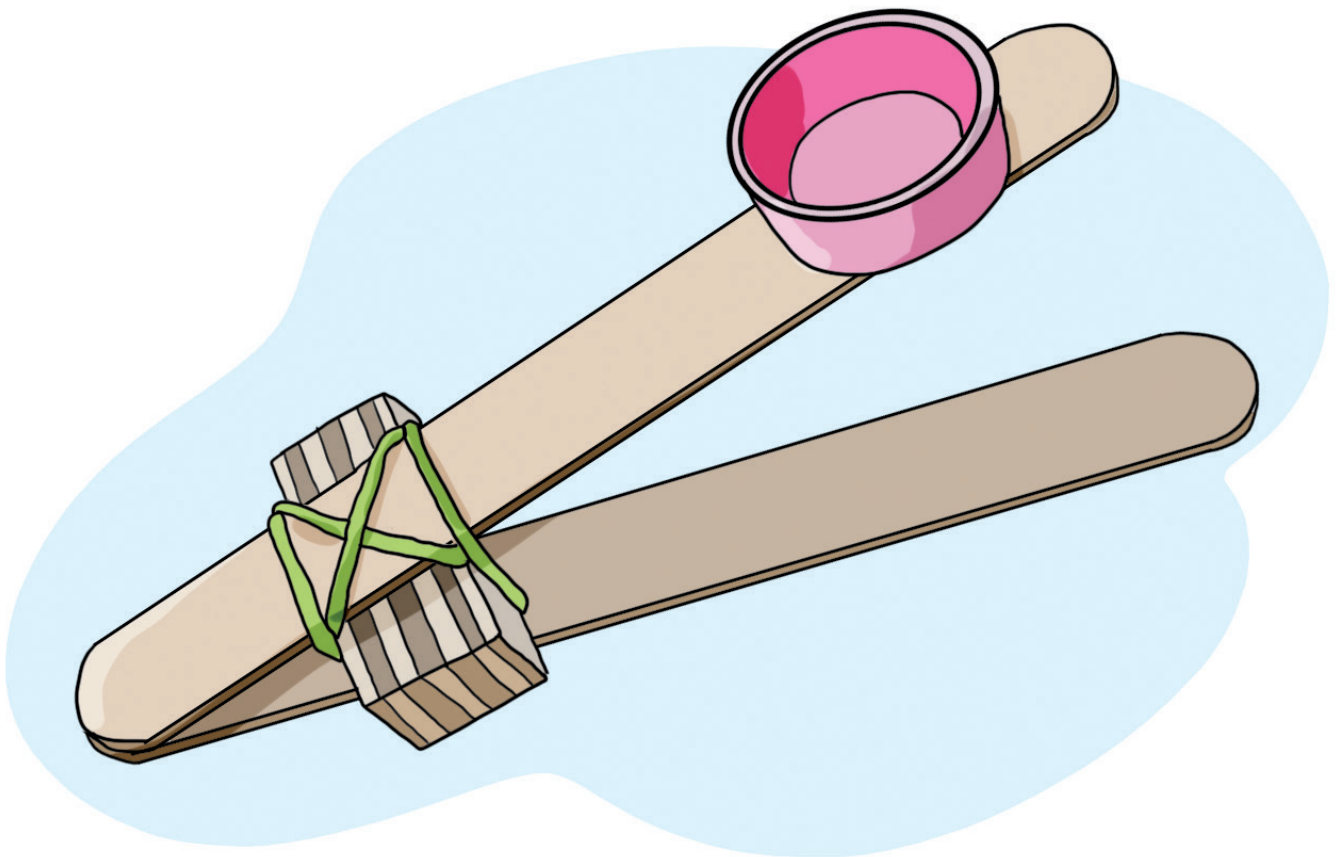
## SCIENZE E TECNOLOGIA

Figura n. 4



**SCIENZE E TECNOLOGIA****Scheda Spazio Tecnologia**

**INDICA CON UNA FRECCIA LA PARTE DELLA CATAPULTA IN CUI POSIZIONARE LA PALLINA.**

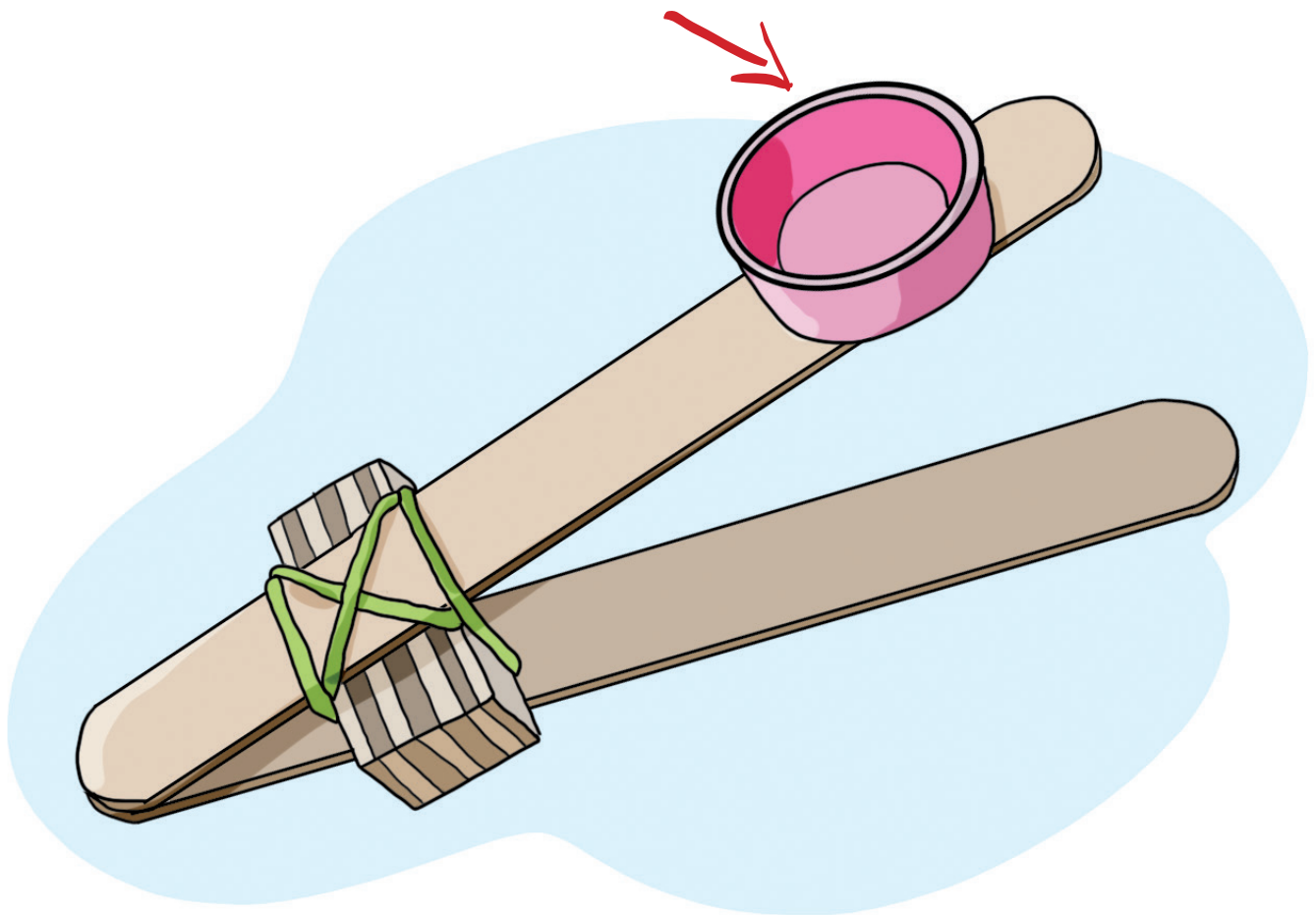


**SCIENZE E TECNOLOGIA**

Scheda Spazio Tecnologia

**SOLUZIONE**

INDICA CON UNA FRECCIA LA PARTE DELLA CATAPULTA IN CUI POSIZIONARE LA PALLINA.



1<sup>a</sup>

MUSICA

**Figura n. 1**

1. *Lepre, perché dormi? Cosa fai? Cosa fai?*
2. *Sei malata, addormentata? Come mai non salti più?*
3. *Salta su! Salta su! Salta su!*

1<sup>a</sup>

ARTE E IMMAGINE

Figura n. 1





1<sup>a</sup>

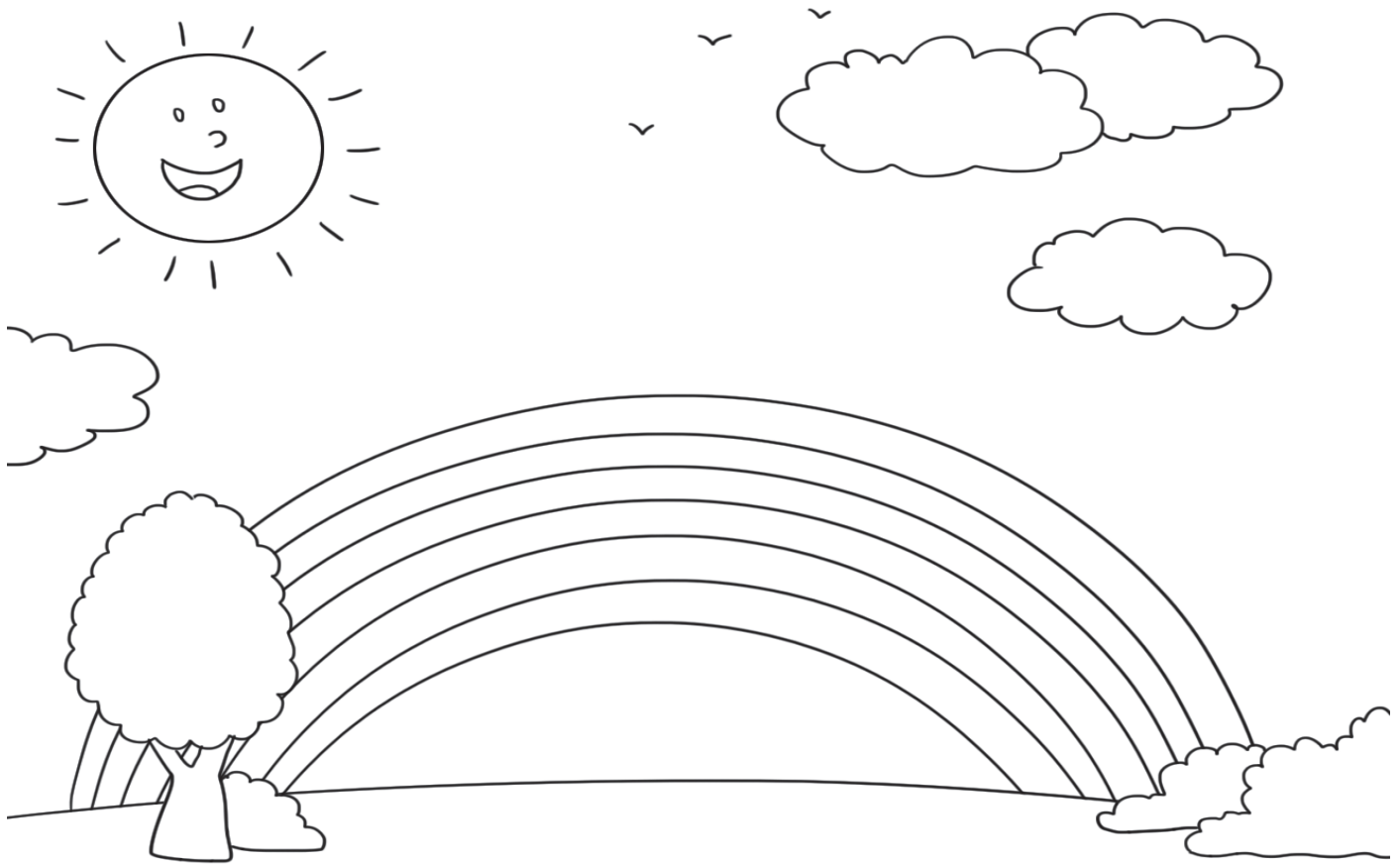
## ARTE E IMMAGINE

Figura n. 2



RELIGIONE CATTOLICA

Figura n. 1



1<sup>a</sup>

RELIGIONE CATTOLICA

Figura n. 2

