

“Tetti rossi, angolo di un villaggio, inverno”

Côte de Saint-Denis, Pontoise, 1877

di Camille Pissarro

olio su tela, 54x65 cm, Museo d'Orsay, Parigi

Guida alla lettura del quadro:

IL VILLAGGIO NELLA FORESTA

Il quadro rappresenta un gruppo di case, forse una fattoria e le sue pertinenze. Il titolo del quadro lo sottolinea: “angolo di un villaggio”.

Davanti alle costruzioni ci sono degli alberelli, mentre dietro, sulla destra, c'è una fila di alberi ad alto fusto (frassini e pioppi).

Il primo piano sembra ci sia un frutteto.

GLI ALBERI DANZANO

Davanti alle case alcuni tronchi sono contorti. I rami vanno in tutte le direzioni, sembra che danzino e volteggino.

Con essi Pissarro ha creato un paesaggio di sottili, tremanti linee che coprono i tre quarti della tela.

Mentre ci avviciniamo alle case, gli alberi diventano più piccoli.

Questa variazione in scala dà il senso della profondità. Al contrario, molti degli alti alberi dietro a destra sono verticali e così alti che non si riescono a vedere completamente le chiome. Questo enfatizza la dimensione verticale dello spazio.

UNA COLLINA SULLO SFONDO

Sopra le case si erge una collina che arriva fino all'inizio della tela bloccando così il movimento dell'occhio di chi guarda.

Si vede solo una piccola banda di cielo blu. Il versante è coperto di terreni coltivati ed è piuttosto ripido, dando l'impressione di essere di fronte ad un muro verticale.

Una bassa siepe corre lungo la cresta della collina dove sono presenti anche alcuni alberi sparsi.

(How to talk to children about impressionism, le baron perchè)
trad. e adatt. da Ciao Bambini