

## IL TEATRO

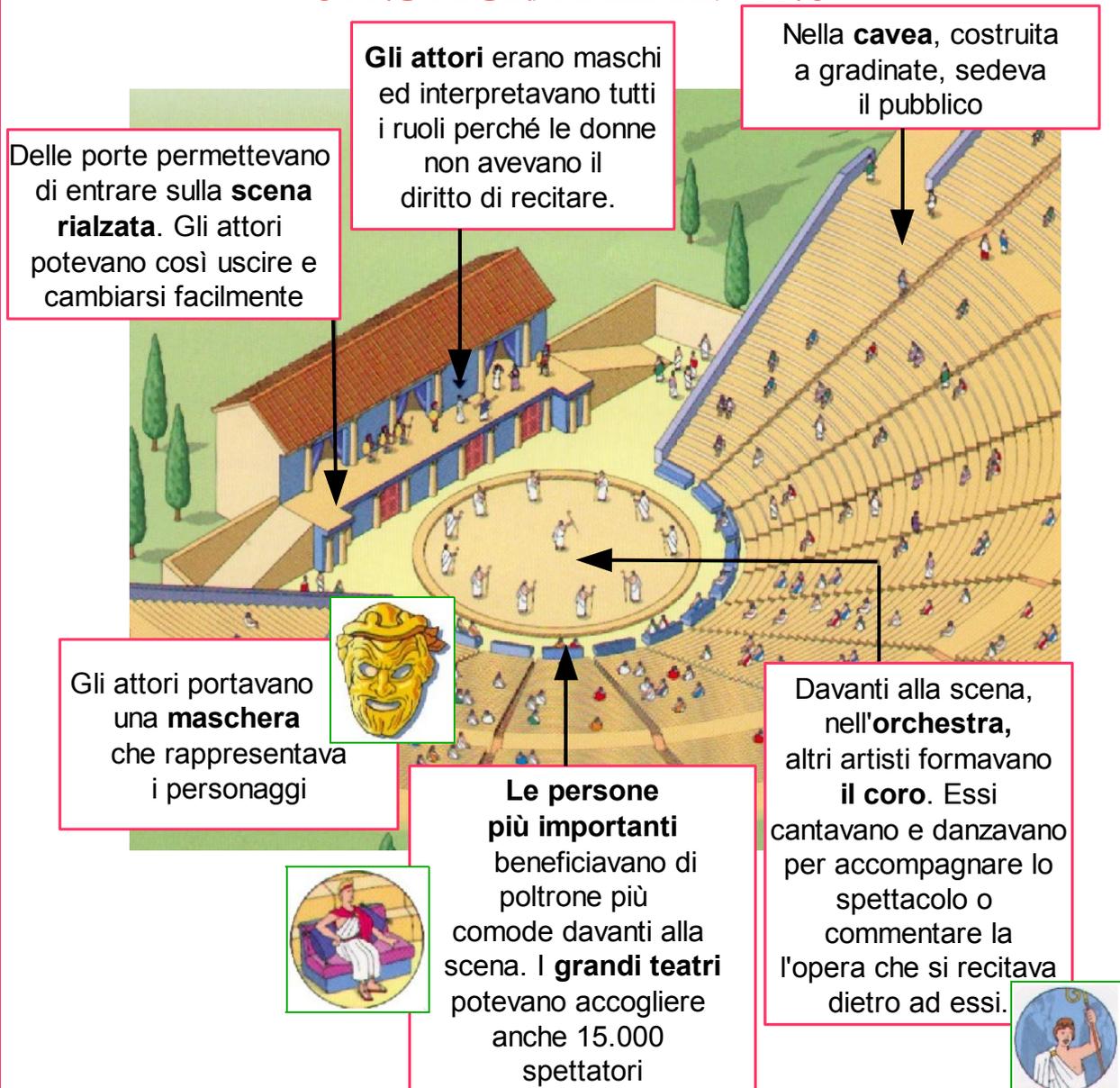
### I GRECI INVENTARONO IL TEATRO.

In Grecia ogni grande città possedeva un teatro all'aperto costruito sul pendio di una collina.

Gli spettacoli teatrali erano seguiti ed apprezzati da tutta la popolazione e coloro che non avevano abbastanza denaro per comprare il biglietto d'entrata erano invitati dai cittadini più ricchi.

Gli spettacoli duravano generalmente **tutta la giornata**, per questo gli spettatori portavano con sé del **cibo** che consumavano sul luogo. Se lo spettacolo non era di loro gradimento fischiavano e lanciavano sulla scena la frutta e gli ortaggi che si erano portati per merenda.

### STRUTTURA DEL TEATRO



Gli attori dovevano apparire maestosi ed enormi, per rappresentare gli eroi, per questo, nella recitazione, indossavano delle calzature con una suola spropositatamente alta; inoltre avevano imbottiture su tutta la persona e portavano grosse maschere.



La tragedia

**Le maschere** rivestivano grande importanza.

Con un'acconciatura dei capelli straordinariamente rialzata e troneggiante, la maschera contribuiva a ingigantire l'attore.

Inoltre, nella bocca della maschera c'era un

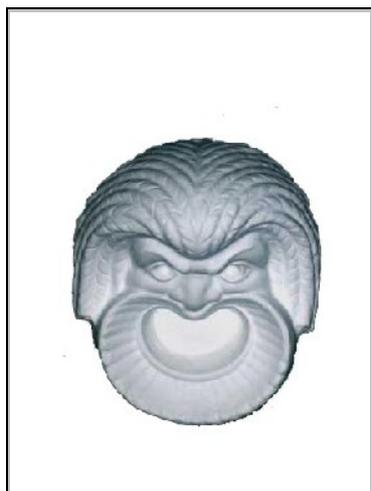
**megafono**. Alcuni dicono che questo dipendeva dalla vastità



La commedia

degli antichi teatri, tutti all'aperto, dove la voce aveva bisogno d'esser rafforzata; altri dicono che gli attori indossavano maschere per dare ancora più potere all'eroe e creare un effetto scenico.

I costumi che gli attori della tragedia greca indossavano erano una stilizzata trasformazione degli indumenti che si usavano nella vita di tutti i giorni. Il principale vestito dell'attore era il **chitone**, sorta di tunica lunga fino ai piedi, ma differente da quella usuale, perché aveva le maniche lunghe, non era bianca ma colorata e stretta da una cintura collocata in alto, date le spostate proporzioni della sua figura.



La satira

LE SCHEDE DIDATTICHE DELLA MAESTRA MPM