

Cognome.....

Nome .....

data .....

## La scialuppa era bloccata, ho pensato. Affondiamo

“Donne e bambini erano in salvo, noi aspettavamo di salire sulle ultime scialuppe. La nave ha ondeggiato a lungo come un’amaca e si è appoggiata sul fianco sinistro. Qualcuno ha incominciato a urlare. Ho guardato gli uomini dell’equipaggio, le facce erano diventate scure. “State calmi, state calmi” hanno incominciato a dirci. Ho pensato: ecco stiamo affondando”.

Alberto era sul Moby Magic. “Sicuro che quei secondi li saprò raccontare esattamente per qualche decennio” dice.

“Mentre la nave ondeggiava anche la luce si abbassava e si rialzava, mancava solo il sottofondo musicale” racconta Alberto. “Era una bellissima giornata di sole, una ventilazione leggera. Ero in un terrazzo, sul lato destro della prua a guardare le ultime propaggini della Corsica e i primi lembi della Sardegna. Ho sentito uno scossone, come un vuoto d’aria.

È scattato l’allarme, sette fischi consecutivi, all’altoparlante il capitano ha quasi subito iniziato a parlare di un guasto al motore e ha invitato tutti a raggiungere il meeting-point. C’era del fumo che saliva dalla nave. I primi ad avvertire il pericolo sono stati i bambini e due cani: i piccoli piangevano e gli animali abbaiano senza pausa”. Che la situazione fosse più delicata di quanto l’equipaggio desse a pensare, Alberto lo ha capito un attimo dopo:

“Al bar ci hanno distribuito salvagenti, da bere e da mangiare. Il personale di bordo ci ha spiegato che eravamo in attesa di un rimorchiatore. La gente ha ripreso a leggere e a scherzare, ma mezz’ora dopo la scena è cambiata come in un brutto film.

L’equipaggio ha chiamato prima le donne e i bambini per imbarcarsi sulle scialuppe.

E il rimorchiatore?

Mi sono domandato e risposto da solo: non c’è tempo stiamo affondando!

Quando le donne e i bambini erano già stati calati in mare sulle scialuppe, la situazione è precipitata e la nave ha iniziato a ondeggiare, prima di appoggiarsi da un lato”

Alberto continua: “Sono salito sulla scialuppa, che però non ne voleva sapere di lasciarsi calare in acqua, era malferma, malsicura, scendeva a singhiozzo. La corda si è bloccata e la scialuppa è rimasta appesa su un fianco.

Qualcuno ha urlato di paura”. “Serve un’ascia, serve un’ascia!” ha chiesto un marinaio.

“Guardavo il mare - continua Alberto – pensavo che saremmo precipitati in acqua. Poi invece la fune è tornata a scivolare, ma si è di nuovo bloccata. Ecco adesso ci rovesciamo, mi son detto. E, invece, ce l’abbiamo fatta. Stavamo stretti sulle scialuppe, in tutto ne ho visto quattro o cinque al massimo.

Cosa sarebbe successo se fossimo stati un migliaio come nei giorni di ferragosto? Per dieci minuti, sulle scialuppe, siamo rimasti in balia delle onde alte, poi ci ha raccolto una motovedetta”

(da La Repubblica, 13 settembre 2003)

Rispondi alle domande mettendo una crocetta sul quadratino che precede la risposta che secondo te è quella giusta.

1 Da chi è narrato l'episodio che il giornalista riferisce?

- Un passante
- Un naufrago a seguito dell'affondamento
- Un uomo di nome Alberto
- Un bambino di nome Alberto

2 Colui che narra è anche il protagonista del fatto accaduto?

- No, lo ha visto sul telegiornale
- Sì, era a bordo e ha avuto molta paura
- Non si sa di preciso
- Era uno dei membri dell'equipaggio

3 Su quale mezzo si trovavano i protagonisti della storia?

- Su un rimorchiatore
- Sulla motovedetta
- Sulla spiaggia
- Su una nave

4 Da dove vengono e dove sono diretti?

- Vengono dall'Italia e vanno in Sardegna
- Vengono dalla Corsica e vanno in Sardegna
- Vanno in Sardegna
- Non si sa

5 Quando è successo il fatto?

- Non si sa
- Di sera
- Di giorno
- Di notte

6 Quali sono state per il narratore le prime avvisaglie del pericolo?

- Una bellissima giornata di sole e una leggera ventilazione
- Lo scossone e il vuoto d'aria
- I sette fischi consecutivi
- La nave che si era appoggiata da un lato

7 Chi, fra i passeggeri, per primo si è reso conto che qualcosa stava accadendo?

- L'equipaggio
- Il narratore
- I bambini e i cani
- Tutti i passeggeri

8 Quali sono gli elementi fondamentali che fanno capire ad Alberto che la situazione sta diventando sempre più critica?

- La fune che si blocca
- La nave che si era appoggiata su un lato
- I fischi continui
- La paura

9 In che modo vengono portati in salvo i passeggeri?

- Con una barca
- Con una scialuppa
- Con motopeschereccio
- Con l'ambulanza

10 Come e dopo quanto si è conclusa la vicenda?

- Una motovedetta ha raccolto i naufraghi e li ha portati in salvo qualche tempo dopo la salita sulla scialuppe
- I naufraghi sono arrivati a nuoto sulla costa verso sera
- Non si è capito come hanno fatto, ma a sera era sulla costa sani e salvi
- Una nave vicina li ha raccolti e portati verso sera a riva